バチカン博物館サルディニア島の地図

荒木飛呂彦

夢の判断みたいに人それぞれの心の状態が関係するのかもしれないんですけど、グッとくる映像みたいなのってありませんか？ 自分の場合はヨットが疾走している映像を見ていると心がウォォって気持ちになります。列車とかR・カーのエンジンの走りよりも風に乗ってる感じのヨットがいいです。あと良いのは"夜"、ウルトラマンが目とC・タイマーだけ光らせて、山とかビルの谷間で闘っているのも良いです。巨大なものは夜がいいです。

●週刊少年ジャンプ・H10年8号〜16号掲載分収録

LOVE J・C

JUMP COMICS

ジョジョの奇妙な冒険 58

ぼくの名はドッピオの巻

荒木飛呂彦

JC ジョジョの奇妙な冒険 58 荒木飛呂彦

集英社

9784088725628

1929979003906

ISBN4-08-872562-X

C9979 ¥390E

定価 本体390円十税

雑誌 43000—62

ジャンプ・コミックス

サルディニア島に向かうブチャラティたちを襲う恐怖のスタンド、「ノトーリアス・B・I・G」!! すべての物を喰いつくすスタンドの圧倒的なパワーに勝てるのか？ もはやこれまでか!? だがトリッシュに異変か!!

JUMP COMICS

ジョジョの奇妙な冒険

第58巻

ぼくの名はドッピオの巻

荒木飛呂彦

ジョースター家のルーツ
1880
ダリオ・ブランドー
ジョージ・ジョースターI世
メアリー
（英国貴族領主）
殺害
殺害
ジョナサン
エリナ
ディオ
殺害
（波紋を修業）
（考古学者）
1900
間接的に殺害
ジョージ・II世
1920
リサリサ
（エリザベス）
（波紋を修業）
(1889)
（波紋力なし）
（空軍パイロット）
1940
ジョセフ
スージーQ
（イタリア人）
（ニューヨークの不動産王）
（波紋を修業）
空条貞夫
ホリィ
（日本人・ミュージシャン）
1970
空条 承太郎
（老後のジョセフ）
（波紋の修業はないが自らのスタンドをもつ）
日本人女性
(1989)
スタンド：「星の白金」
（ディオ 承太郎によって倒される。）
1990
（日本人・教師）
東方朋子
東方仗助
ジョルノ・ジョバァーナ
スタンド：「クレイジー・ダイヤモンド」
スタンド：「ゴールド・エクスペリエンス」
2000

トリッシュ・ウナ（15歳）ボスの娘。

ブチャラティ（20歳）
スタンド：「スティッキィ・フィンガーズ」

ジョルノ・ジョバァーナ（15歳）

ミスタ（18歳）
スタンド：「セックス・ピストルズ」

ナランチャ（17歳）
スタンド：「エアロスミス」

アバッキオ（20歳）
スタンド：「ムーディー・ブルース」

前巻までのあらすじ

これは一世紀以上にわたるディオとジョースター家の因縁の物語である…。

現代の日本――。ジョセフ・ジョースターの孫、空条承太郎はスタンドと呼ばれる超能力を持っていた。その影響で倒れた母を救い、元凶であるディオを倒すため、承太郎たちはエジプトに向かい、死闘の末、ディオを倒した。

＊　＊　＊

一九九九年の日本。地方都市、S市杜王町では「弓と矢」によって、スタンド使いが増やされていたのだ!! 東方仗助と仲間たちは、その正義の心で、邪悪なスタンド使い、殺人鬼、吉良吉影を追いつめ、これを倒した…。

＊　＊　＊

二〇〇一年のイタリア。ディオの息子、ジョルノはギャング団に入団。ブチャラティたちとともにボスの娘を守る任につく。しかし娘の抹殺を企むボスに反旗を翻したブチャラティたちに凶悪な敵スタンドが迫り来る…!!

ジョジョの奇妙な冒険

GioGio 第58巻

ぼくの名はドッピオの巻

もくじ

ノトーリアス・B・I・G その④——⑦
その⑤——㉗
その⑥——㊾
スパイス・ガール その①——(71)
その②——(91)
サルディニア島嵐警報！——(111)
ぼくの名はドッピオ その①——(131)
その②——(151)
キング・クリムゾンV.S.メタリカ——(171)

ノトーリアス・B・I・G その④
このまま追い出すだと⁉
ジョルノ待てッ！
おまえが両腕を失ってしまったら
ジョジョの奇妙な冒険

誰がその傷を治すというのだ!?
ドズッ
ドドド
やめろオオ
オレの腕にうつせッ!そのスタンドをオレにうつせーッ!!

間に合わないッ！ブチャラティ
どんどんはい上がってくるッ！
オオオオオオオオオオ

オオオオオオオオ
オオオオオオオオ
ジョルノオオ
ーーッ！

なんてことだッ!

サルディニアに到着する前に……
ミスタとナランチャもッ！
なんてことだ
ミスタ
ミスタ
「死ぬ事によって初めて動き出すスタンド」
飛行機という密室でなければここまでみんなダメージはいかなかったかもしれない
オレが予想すべきだった
ボスの追手はどこだろうと何が何でも追跡してくるという事を！
飛行機に乗ると提案した……
オレの考えが甘かった！
そんな事……誰も予想なんかできっこないわ
でも……
高度一万一〇〇〇メートルの気圧 飛行機の窓だからこそ今の敵を外に吹っ飛ばせたといえない事もないわ！
……
とにかく……キズの手当てをしなくては……重傷だ
亀の中に入れよう
窓を破壊したので気圧に異常があった 飛行は順調かどうか今のことをコクピットのアバッキオに報告してくる
ちょっと待って

「手当て」するってその3人の「傷」は…
ジョルノのその両腕は……
・・・
治るのよね？
たしか「ゴールド・E」の能力で・・
ジョルノの「ゴールド・E」や
オレの「スティッキィ・フィンガーズ」は両方の拳で叩くか触れるかして能力を発現する…
オレたちにとって今までで…
最大のダメージだ…
ヴェネツィアを脱出できたのはいいが早くも……
最大の危機だ…

え？

トリッシュ
少し休むんだ

サルディニアには
予定どおり着くだろう
飛行時間はあと一時間
ちょっとだ…

……

……

ス…

あたしは

自分たちのために
サルディニアに
向かってる…

自分だけの身の
安全のために
そして自分の未来のために
父の「謎」を知りたいと
思っている…

でもジョルノたちは
違う…
自分の未来や安全
よりも…

「正しい」と信じてる事のために行動している……
でも
あたしには
理解できないわ
ジョルノがいなかったら　あたしはあのスタンドにやられていたけれども……
とても理解できないわ……

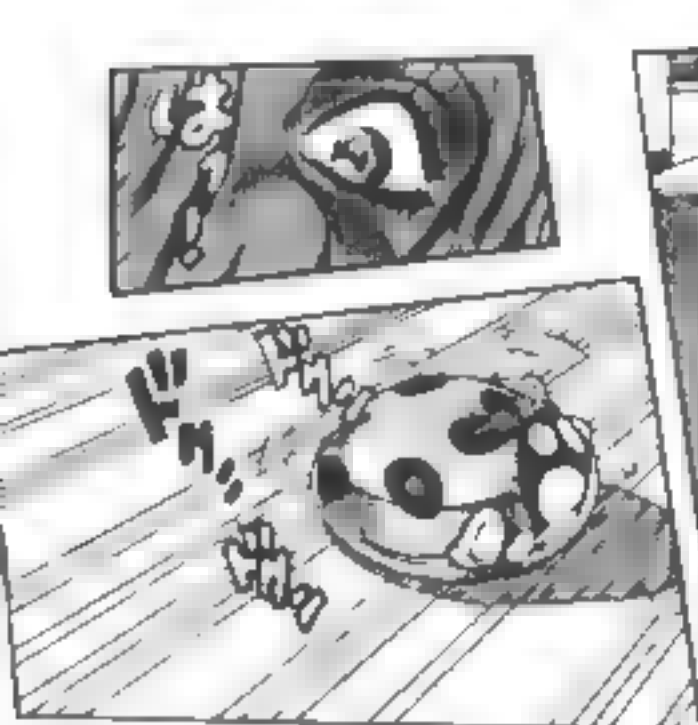
なんですって？

ドドドドド
ドドドドドドド
なんですって 今のは……？
ボール……
サッカーのボールがころがっていたわ
…………
ゴゴゴゴ
ドドドド
ゴゴゴゴ

ギョ

きゃああああああああ
あああああ
はッ!!

シュルル
むっ
こ……これはッ!
ば…バカなッ!
吹き飛ばされなかったというの…
飛行機の外は時速800キロ!!
そのスピードにふり落とされなかったというの?
い…いや違う!
……逆だわ……!
ジョルノはこの「弾」は「動く」物に反応して攻撃すると言っていたわ
だったらむしろ飛行機は空を動いてるわッ
時速800キロで速ければ速いほど…優先して追いついてくるのよ…
今もナイフを落としたからナイフを襲ったんだわ
そしてこいつも動かなければゆっくりになっている
動いてはいけない!

「■く物」はスタンドだろうと
かたっぱしに吸いついて
生きていればとり込んでしまう
逃げたら
そのスピードでさっきのように
攻撃してくる
叫んだらきっと そのパワーで
吸いついてくるわッ!
でも
どうする…!?
ち…
近づいて
くるわッ!
ゆっくり
ゆっくりと
動かなくては…
動かないように
逃げなくては!
その
衣装入れの中に
逃げ込んで
ドアを閉めたいッ
ひ…
敏感だわッ!
まずい!
スピードを
増してきた!

!?
なぜ!? 方向が変わったの!?
とりあえず助かったけど 何かに反応したんだわ
でも一体何に!?

あれは……
たしかジョルノのてんとう虫のブローチ
さっき落としたのかしら!!
でもなぜ!?
なぜ!?ブローチに向かうの?
「動いている物」に反応して向かうはずなのに……!??

す…
あのてんとう虫のブローチ…
うッ動いている!!
ドクン
ドクン
ドクン
ひっ…
左手ッ!?
ど…どういう事!? まさか!
「生きている」!!
「ゴールド・E」
いいえ
ジョルノは今
両腕を
あのてんとう虫も…もしかしたら「左手」に成長しているの!?
ジョルノの「ゴールド・E」!!
窓の外へ自分の腕を切断する前!!
てんとう虫に生命を与えてすでに
「失った手」を創っていたんだわ!

ジョルノは まだ再起不能ではないッ！
あの「左手」を守りきればッ!!
で…でも このあたしが今…
どうやって
!?

ジョルノの失われた「左手」が待っているッ!!
し……!!
しかし
ヤツに!!
「動くものは優先的に攻撃されるッ!!」
ノトーリアス・B・I・G
その⑤

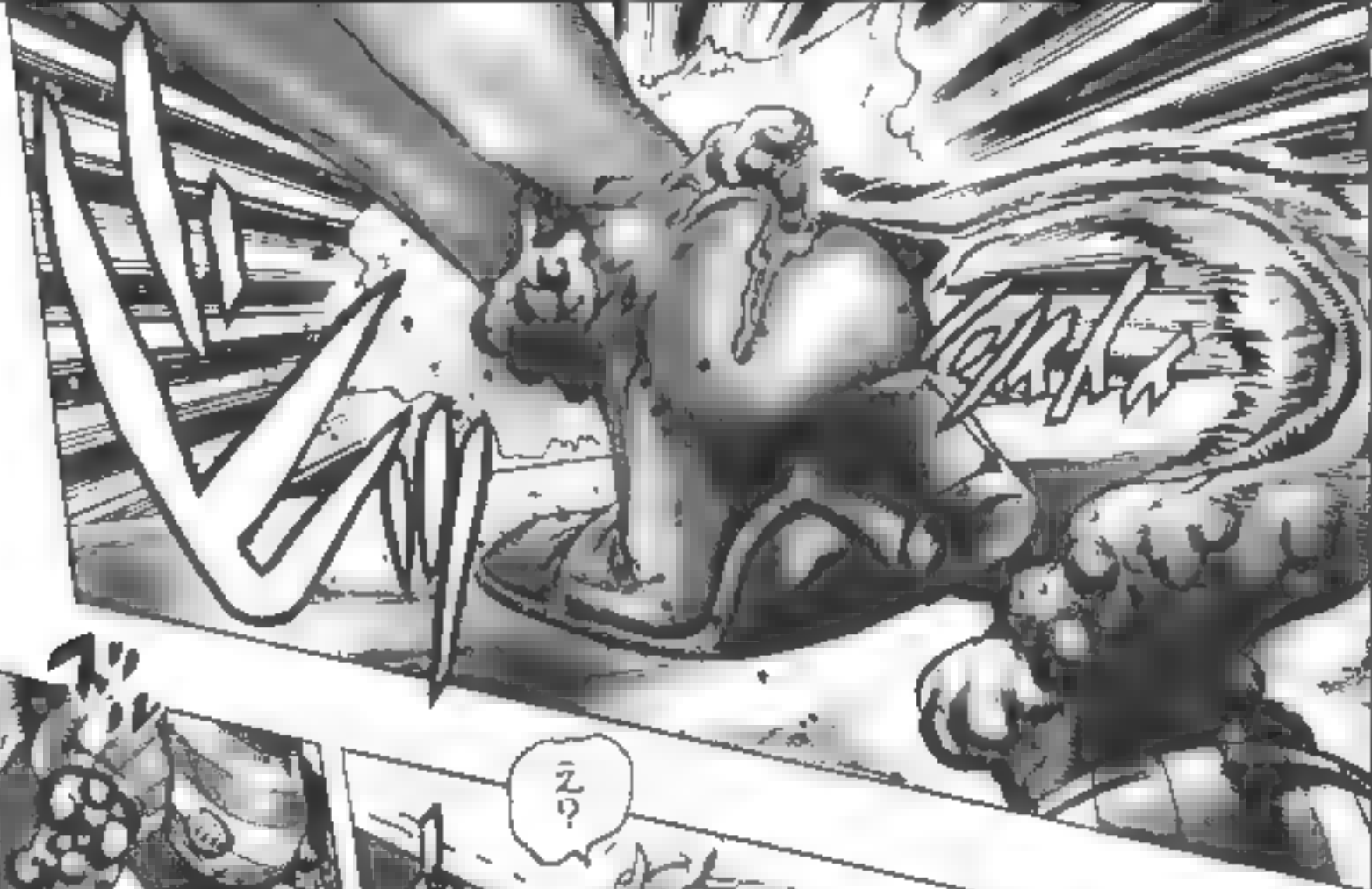
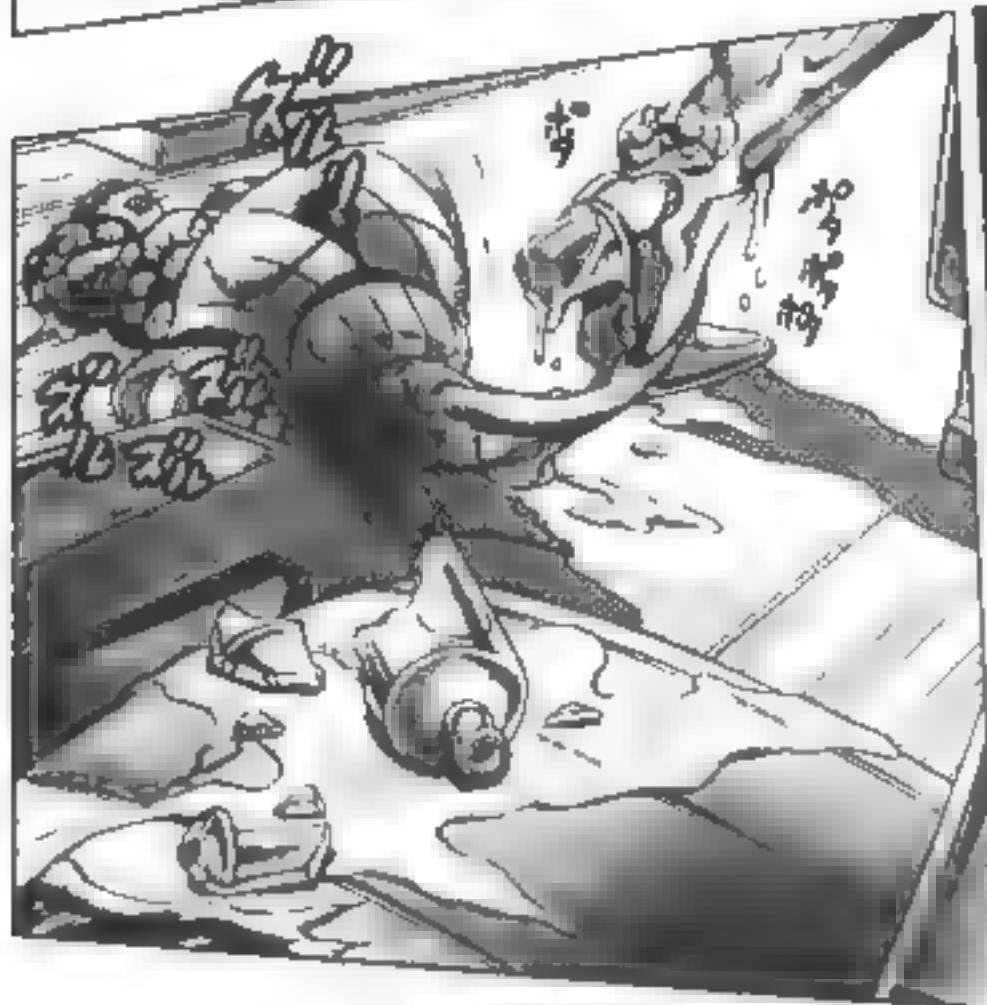
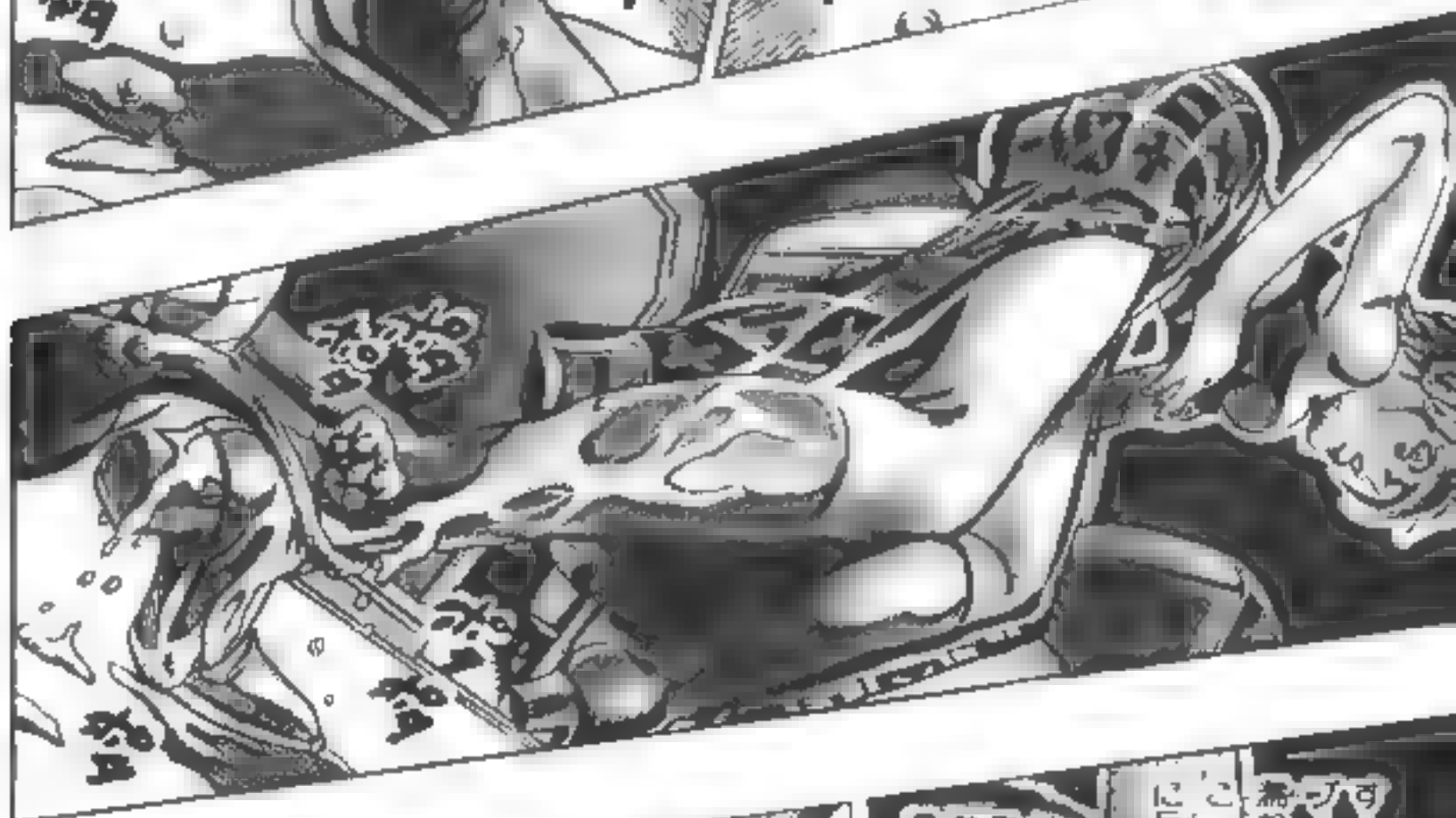
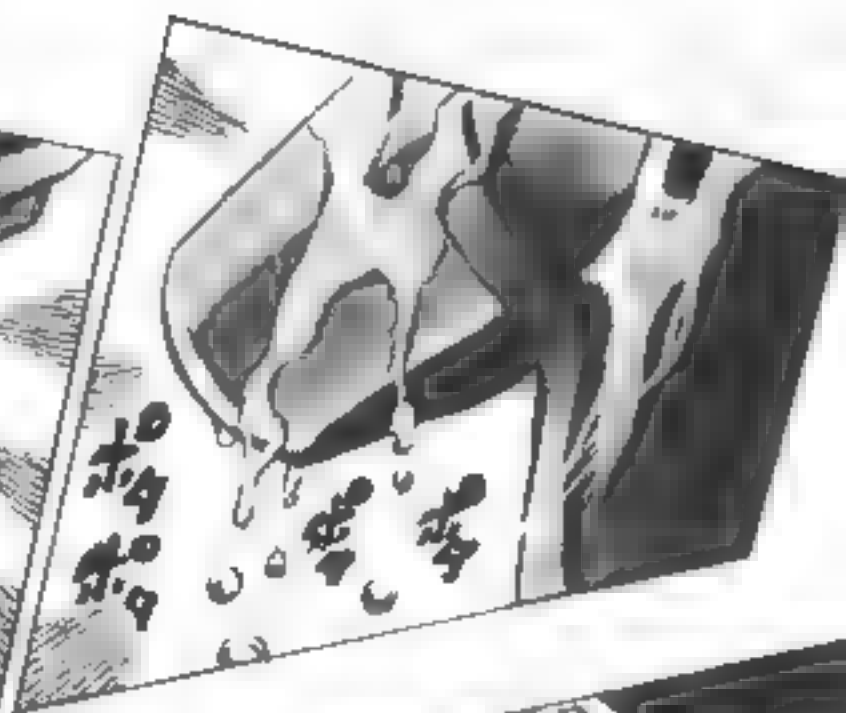
ノトーリアス・
B・I・G
その⑤

あの育っている「ブローチ」を守れば…!!
ジョルノの「ゴールド・E」は再発動できるッ!ナランチャとミスタの負傷もッ!
で…でも
こ…このあたしなんかに
何ができるというの?
叫んだりあのブローチより速く動いたら
先にあたしの方が殺されてしまうわ!
ジョルノたちは気の毒だけど あたしには何もできないッ…そしてブローチの次に襲われるのはあたし…!!
隠れなくては!今のこのスキに後ろの「衣装入れ」の中に入って何とか戸を閉めなくては…
!

「リクライニングシート」
を「押すだけ」で

で…でも
だめよ…「そんな賭け」
あたしにできっこないわッ!!
とてつもなく
危険な事だわッ!!
このあたしにこのスイッチを
押す事なんかできないッ!!
やっぱり隠れるのよ!!
「衣裳入れ」に入って戸を
閉めた方がいいわッ!!
カチリ
あたしったら
自分で何をやってるのか
わかっているの!!

ひ……
うう……
うっ
ひっ
信じられない
自分の行動が
とても
信じられないわ
賭けなんか
したくなかったのに
押して
しまったわ…

でも
もうやるしかないッ！
コクピットまで
ガラ空きになったッ！
ゆっくり進むのよ！
中国人のする太極拳の動きの
ように！
そしてゆっくりとブローチを拾う
ブローチまではたったの2メートル
ばかしの距離… 座席2つの距離よッ！
急いではいけないッ！
急いだら
死ぬッ！

シートを破壊し終わったかッ!?
ま…また向かって来るッ!
リクライニングの動きが止まったから!で……でもッ!
ブローチまでッ!「リクライニングシート」はまだ4つあるわッ!

えっ?
な…なんで…!?
シートの動きの方よりあたしの足に!?

ポタポタポタ
ポタポタ
ポタポタ
ポタポタ
ポタポタ
ポタポタ
ポタポタポタ
す…すすアッツが
「水着」に…!?
濡れてるわ
こ…この「水着」のスピード
に反応したの?
でも…でも…
なぜあたしのアソコが
濡れてるの…?
リクライニングのスイッチを
押しただけなのに…!

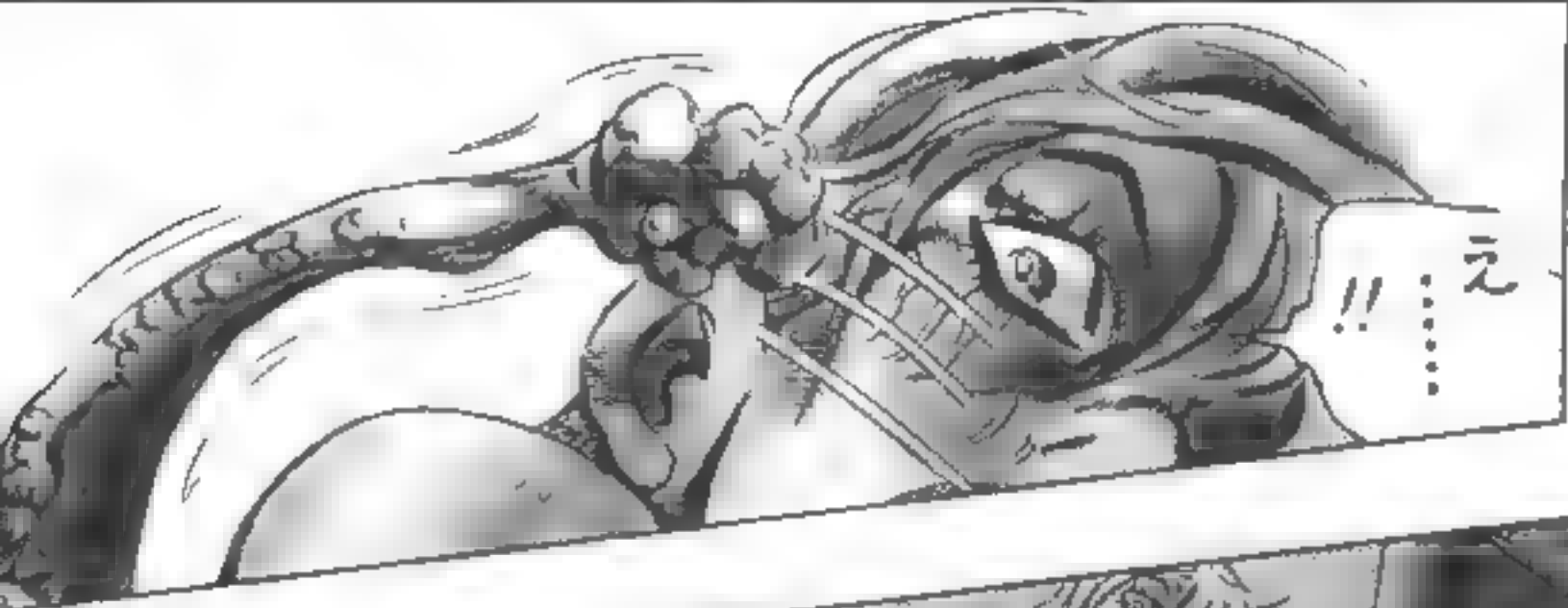
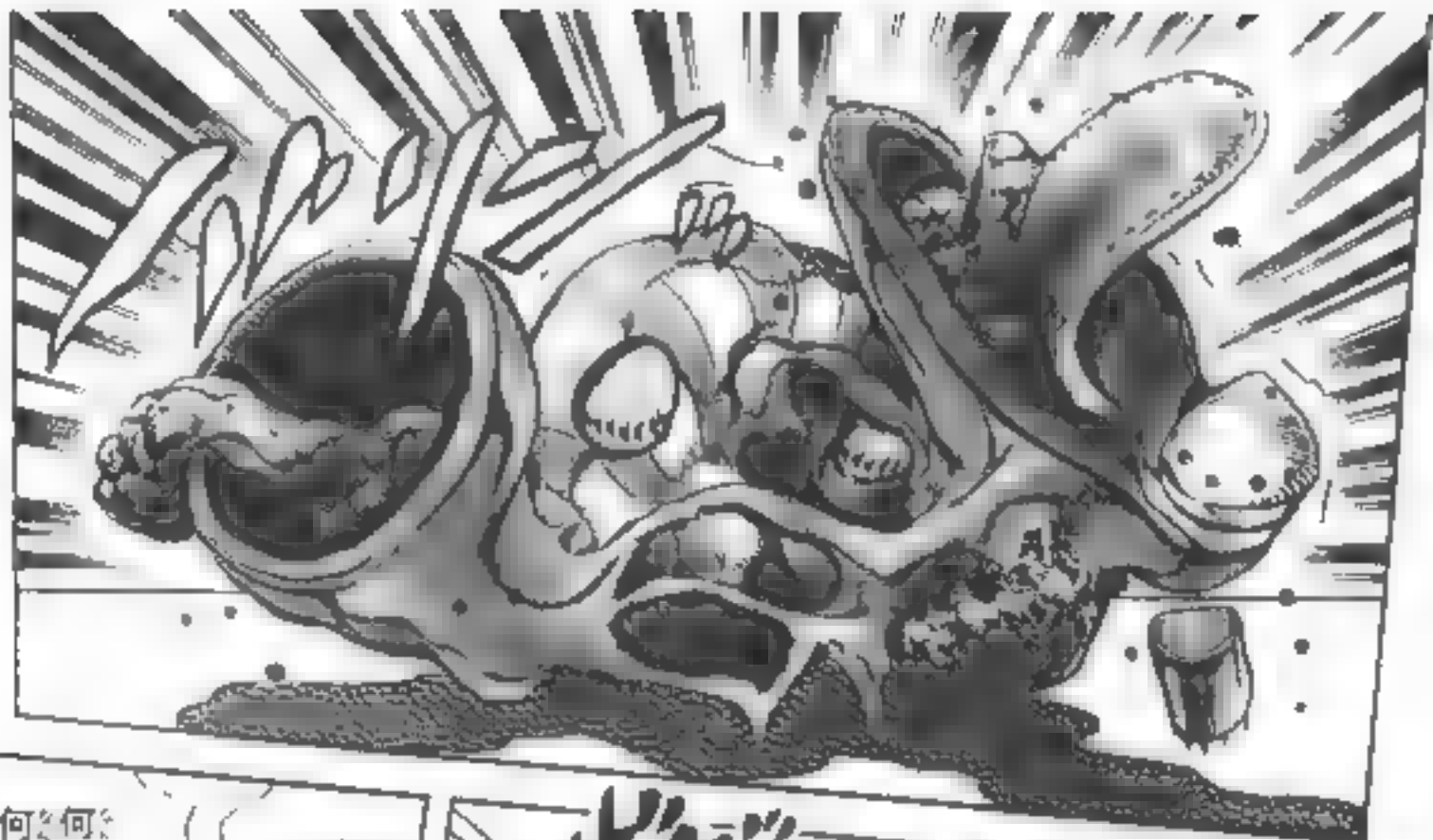
どこで
どこで ブーツが濡れたのよッ！
ポタ
ポタ
ポタ
は…… はい上がってくるッ！
「水蛇」の動きを!!
うっ うあああっ!!
この締めつける力！
なんて事
なんて事
や…やっぱり衣装入れにッ隠れているべきだった
てんとう虫なんかほっとくべきだった
よけいな事はやめておくべきだった

ひイイイイイイイ

た
助けてッ——
ブチャラ……
きゃあああ
ああああ

え……!!
ジロリッ
うえ
ガタッ
ガタッ
ザッ

!?
ブ…ブーツがあたしの足の横に…
倒れたわ……!!
何…何が起こったの……
ぬ…脱げ落ちたというより
い、いや違うわ
倒れたわ
まるであたしの足を貫…
一体…!?
何?
今、何が起こったの?

サァ……
ソノブローチヲ
トリッシュ
アワテテハイケナイガ
ココデノンビリシテルワケモイカナイ
え?
…だ
誰…?
?
……
誰かいるの?

今、声が
どこかから
たしかに聞こえたわ
何？
今のは？
ブチャラティの声？
いや違う
女性の声だった
それにこのジェットの
飛行音
コクピットまで声が
聞こえるハズが
ない
ズット前カラ
イマス・・
アナタが
幼イ時カラ
イツモ アナタノ
ソバニ イマシタ
トリッシュ
ソコノ
ブローチヲ
拾ッテクダサイ

アナタハ自分でソウ決メテイル！
ジョルノの左手を守ルトスデに決心シテイルッ！「迷イ」ハ「弱サ」にツナガリマスソシテ・
命令ヲ…シテクダサイ…ワタシに…

ノトーリアス・B・I・G その⑥

そこにいるのは
誰…!?
ワ・タ・シ ハ…
アナタ アス！
アナタ自身ノ能力デス
サァ 求メタノナラ 拾ッテクダサイ！ ソノ「ジョルノの左手」ヲ 守ルノデス！
トリッシュ！
守リ切レバ……
ジョルノたち ミンナノ未来ハ 開カレル！ アナタ自身ノ未来モ!!
アナタの「ブーツ」に 喰ライツイタ ヤツタ 今ァ！ 足カァ離シタノモ…
この「女」は まさか…！

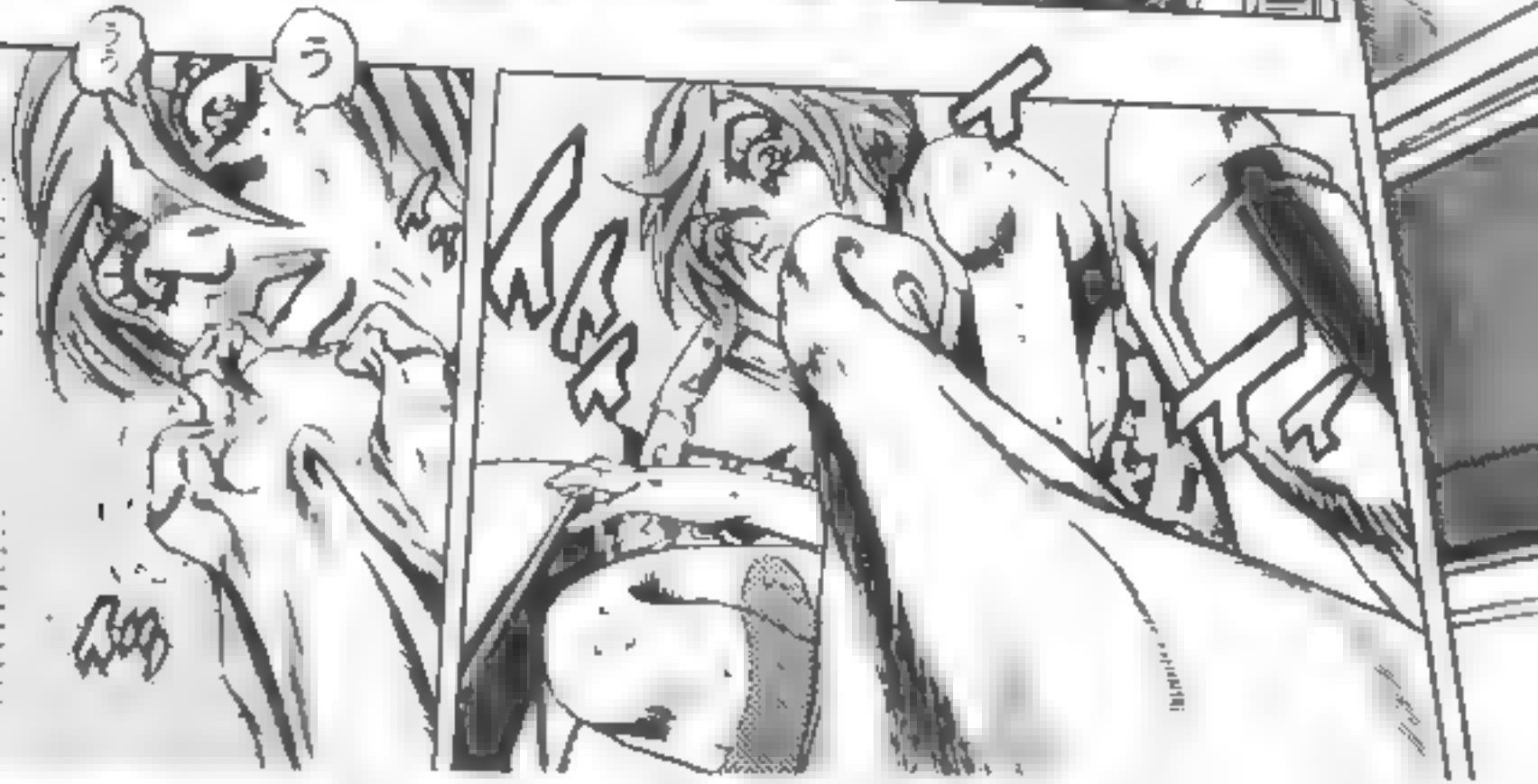
い
一体ッ
これはッ！
拾ウノデスッ！
トリッシュッ！

もうおしまいだわッ!
『守る』って一体!!どうすりゃあいいのよォオオオオオ——ッ

グラリ
えっ!!

コ・レ・ガ・アナ・タ・ノ・能力ッ!
『座席』ヲ

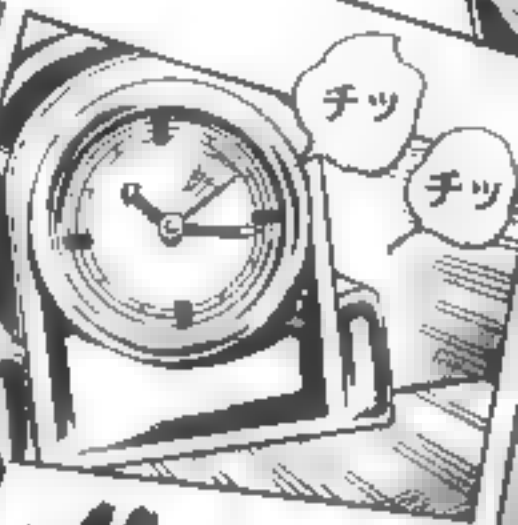
柔ラカク・・シマシタッ！

フゲッ
ウゲッ

シュー
シュー
ザウザ
ウジィィィ ヤアアア アア
アギッ グダゴガ ガガ…
柔らかくするって 座席シートが……
貫通する みたいに 通り抜けられ たわ！
そして……
これは
……
ヤツにダメージが あったわッ！ 肉片のような物が ひきちぎれている！
ミスタの弾丸を 止め 飛行機に追いついて くるスピードで 動いている物は とことん破壊する 力のくせに 停止している物や 自分の方から ぶつかると ダメージが あるわ！
あんたは ひょっとして……
あたしなの？ これは あたしがやった 事なの？ さっきの「ブーツ」の時も 今みたいにッ！
重要ナノハ…… トリッシュ…

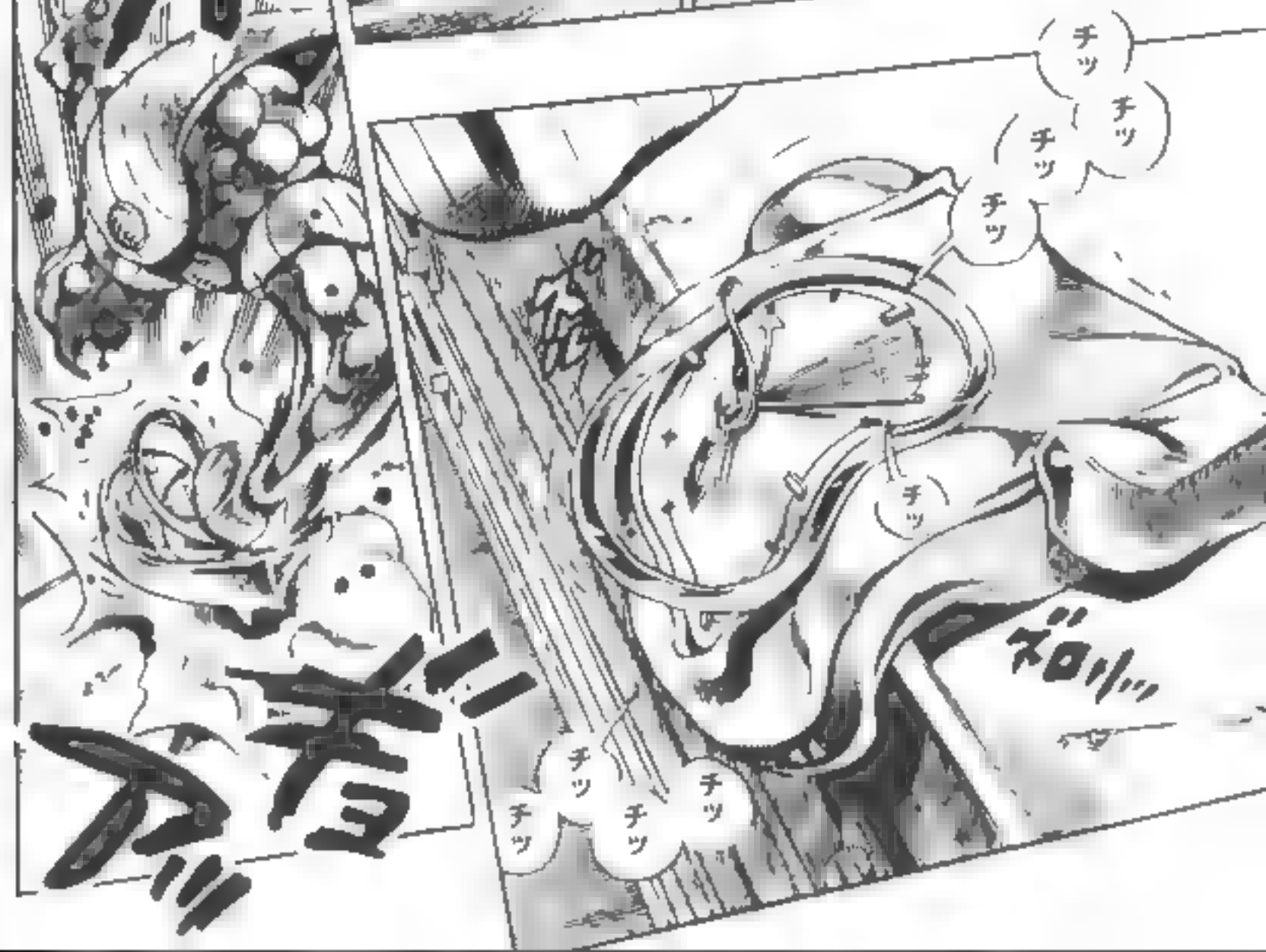
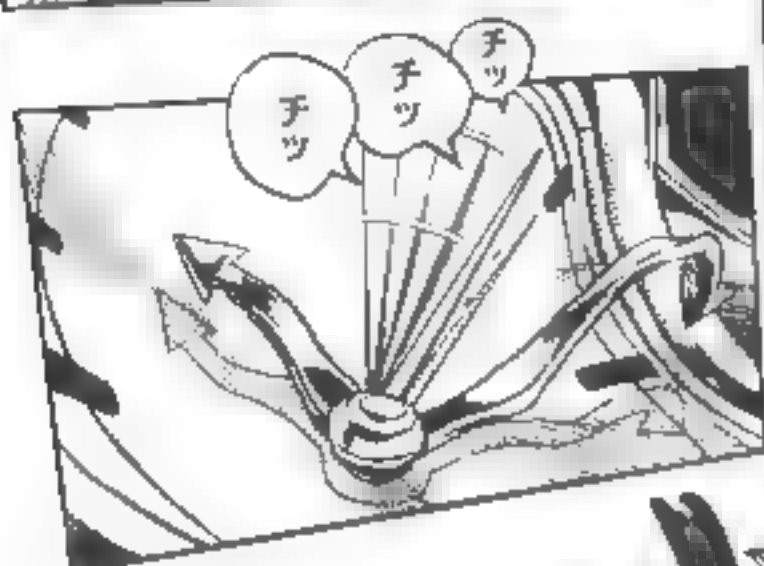
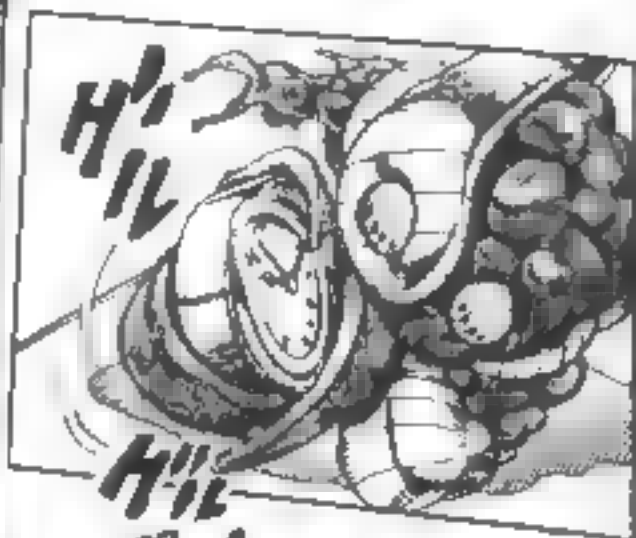
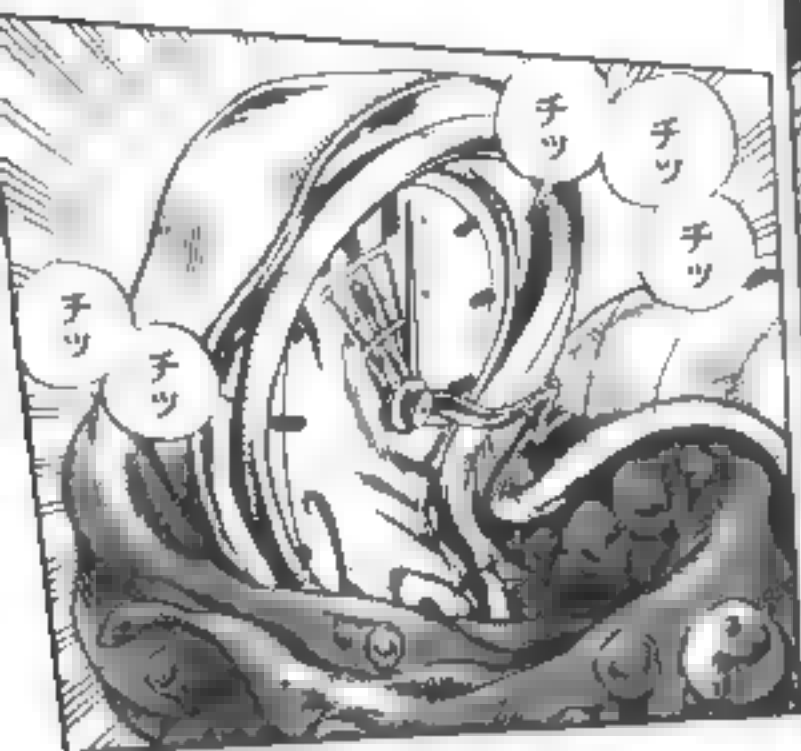
「ブローチ」ヲ「拾ッタ」ソノ迷イヲ吹ッ切ッタ!!「固イ決意」デスッ!
アナタハ強クナッテイル!精神的ニモ!人間的ニモ強クナッテイルッ!ソシテッ!アナタハ この世ノアラユル「物質ヲ柔ラカクスル」事ガデキル!
『柔ラカイ』トイウ事ハ『ダイヤモンド』ヨリモ壊レナイイッ!!
!!
うっ
また来るッ!
ま

今度ハソノママ動カナイナ……トリッシュ!!
オ
「あんたがあたし」だって事は理解して来た!!
でも隠れなくてはッ!「衣装入れ」のドアを柔らかくして!!

間に合ってお願いッ!
チクショオッ! このドアを閉めるまで!
来るんじゃあねーわよッ!!

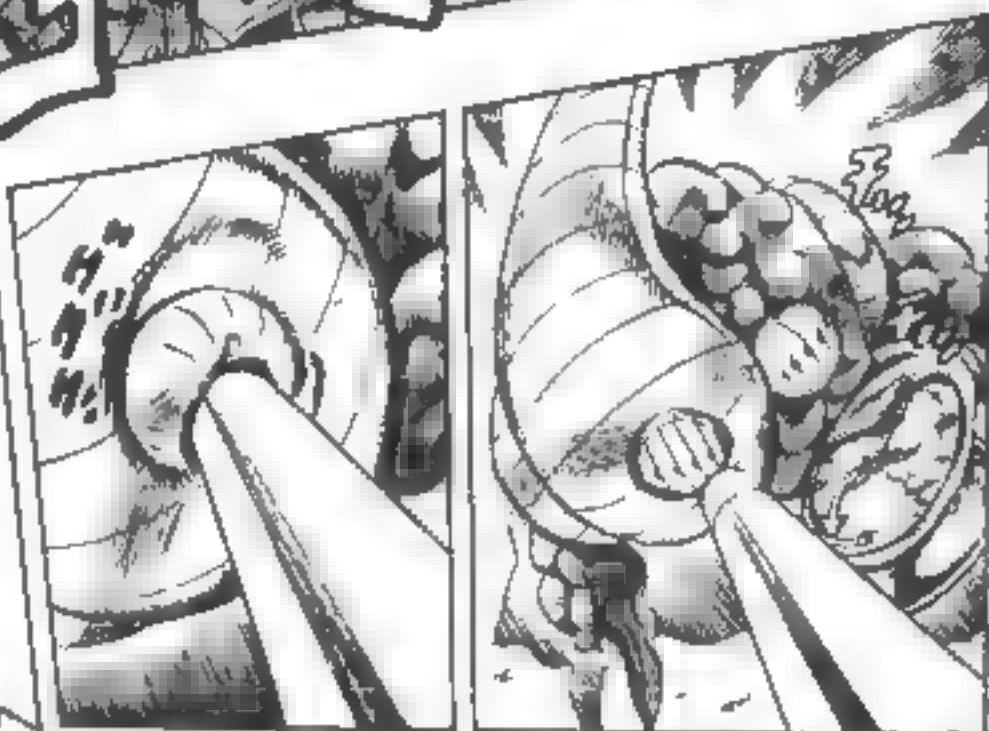
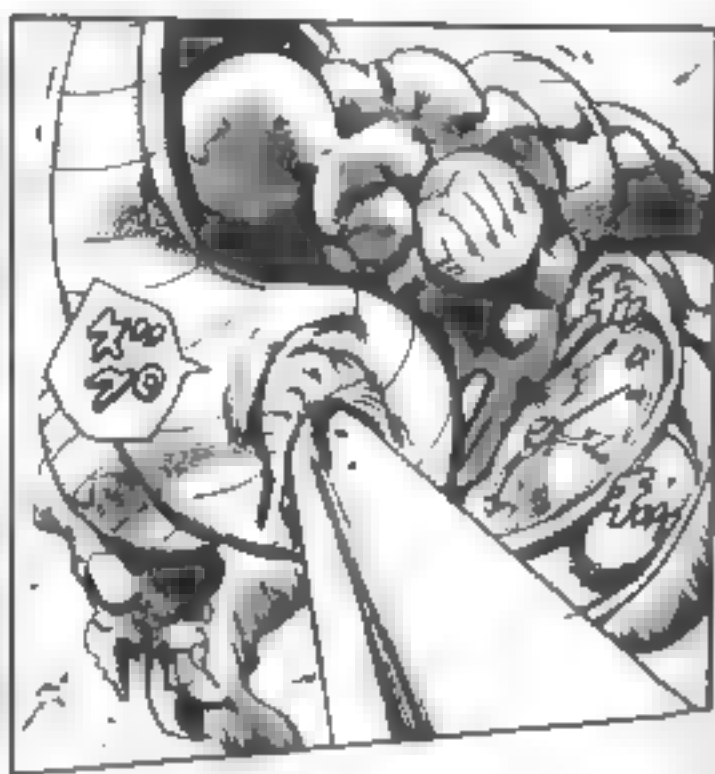
ひ……
ひいいいいいいいい……
チッ
チッ
か…隠れてもドアのこっち側を探知している……

あたしは「スタンド使い」で自分には「スタンド能力」があるって事がわかりかけて来た……
あ…ああ
こいつは無敵だわッ！強すぎるッ！何をやっても追跡はやめないッ！本体もすでに死んでいるッ！誰だろうとこいつを倒すことはできないわッ！
すっ……
……
スキ間から入ってくるッ！
ワタシハ アナタ 動カナイアト 話ッ アイルンデス
トリッシュ……
ブチャラティのいるコクピットの方 向カワナクテハ ナラナイ！
逆ノ方ニ 来テシマッタ……

なに言ってるの…!? ジョルノのこのブローチは「左手」に成長して動いているのよッ！
ドドドドド
もう 行き止まり だけど逃げないわけにはいかないッ！ なのに あんたの能力は 柔らかくするだけじゃあないッ！
「柔らかくする」って 身をかわすだけがせいいっぱいだわッ！
入って来た!! つ…掴まるッ！
!? え

!?
!?
ま…
また時計を……!?
これは…
チッ
チッ
チッ
チッ
チッ
チッ
チッ
チッ
チッ
チッ
チッ
チッ
チッ
アチョー

チッ
チッ
チッ
チッ
チッ
チッ
チッ
チッ
アノ時計ハ モウ
少ナクトモ
電池ガナクナルマデハ
永久ニ 壊レル
事ハナイ!!
置時計ヲ
柔ラカク
シマシタ

ソシテ
アナタガ
アノ「秒針」ヨリモ
速ク
動カナケレバ
……‼
「動クナ」
ト言ッタ
ノハ
正確ニハ
ゴゴ
トリッシュ
ヤツハ「針の動き」ニ
反応シ優先的ニ
何度モ何度モ
時計ヲ
襲イ続ケマス！
ユックリ
デス！
ユックリト
動クノデス！
チッ
チッ
チッ
チッ
アノ
秒針ノ
「動き」ヨリ
モ！
ダッダッダッダッ
ユックリトッ！
超スローに
スピードは
出サズ…‼

スピードは出サズ！
タダシッ！
「万力」ノヨーナカヲ込メテッ！
コイツヲ細切レニ切リ刻ンデブッ殺スノデスッ！
ウギギギアアア
ギニャアアアアアアアア

テメエーッ
サッサト あの世へ
行キヤガレエエエエ
コノクソガ
アアア
アア
ビクッ
ビクッ
イツマデモ
コノ世ニヘバリ付イテンジャアネエエ
ーーーーッ
コラァァァーーーーッ
アギィイイヤアアアア
アアアガギギギググググ
ガゴガグバババババ
な…
名前……
あなた……
名前は
あるの？
あんたの事
何て呼へば
いいの？
グぐッ
ゴバッ

『スパイス・ガール』!!

スタンド名
「スパイス・ガール」
本体名
トリッシュ
能力 物質の硬度を柔らかくする事ができる
タイプ 近距離パワー型

スタンド名—「スパイス・ガール」 本体—トリッシュ		
破壊力—A	スピード—A	射程距離—C
持続力—B	精密動作性—D	成長性—C
能力—[illegible]		

A—超スゴイ　B—スゴイ　C—人間と同じ　D—ニガテ　E—超ニガテ

やったダメージがあるッ！
どんどん細切れになって…!!
蒸発していくッ！
この怨霊のようなスタンドが…!!
このどこまでも追跡をやめないスタンドがッ
小さくなって消えていくッ!!
WOOOOGGGGGG
YYAAAAHHHHHHッ！
スパイス・ガール その①

……
……
キョロ
どこ？
シュー
シュー
あんた
どこ…行ったの？
こいつは死んだのよねッ！あたしがこいつをやっつけたのよね!!
シュー
シュー
シュー
「ドコニ行ッタノ」ナンテ
イツマデモソンナ質問ハ……トリッシュ
モウ シナイデクダサイ
ワタシハイツダッテ アナタノトコロニ 居マス アナタガワタシ ナノデス
ワタシハ アナタノ命令デ動キ アナタノ意志デ闘ウノデス！

コレガ
アナタノ
能力ッ！
『スパイス・
ガール』ッ！
スパイス・ガール
その①

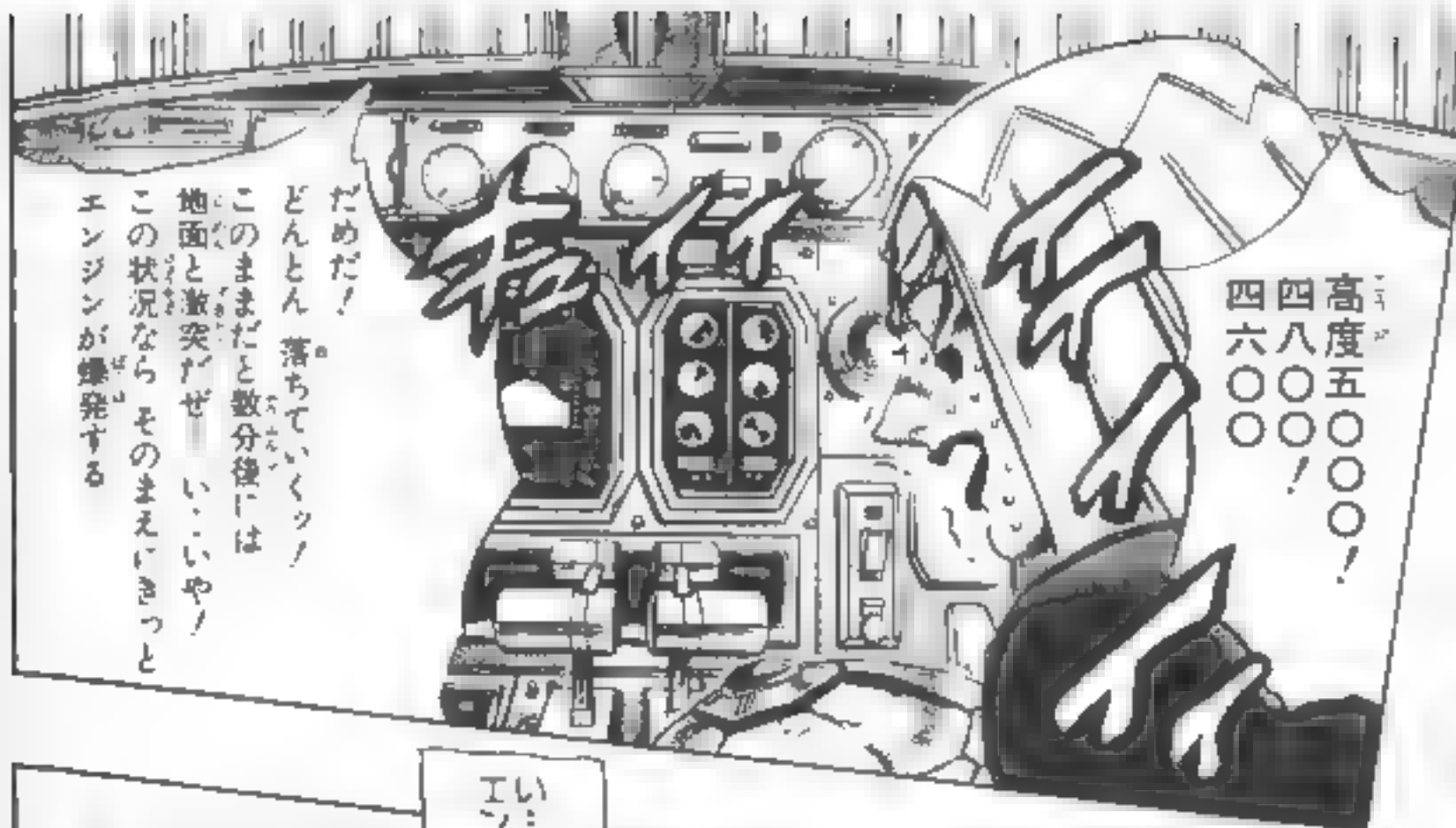
ドックン
ドックン
コレデ「ミスタ」モ「ナランチャ」ノ
キズモ
元ニ戻ル コトニ ナル……
シカシ
「ジョルノ・ジョバァーナ」
彼ハ不思議ナ存在ダ
物質ニ
「生命」ヲ
与エルだけデナク……
結局のトコロ…
彼ノ行動ガ
トリッシュの精神をも
成長サセタ…

ブチャラティ！
ちょっとした良いニュースがあるの
不安は解決したわ
ジョルノは実はすでにこれを…
それ以上しゃべるんじゃあないッ！
!?
いいぜ
ゆっくりだトリッシュ
ゆっくりだ
こっちに来るんだ
高度七〇〇〇メートル
六八〇〇
六六〇〇
六四〇〇
えっ

だめだ…ッ
どんどん落ちて行く
なぜかわからねえッ
「ムーディーブルース」でもどうする事もできねえッ
高度六〇〇〇
五八〇〇…ッ
降下している
原因が
アバッキオ
わかった………
だが…
どうしろと
…いうのだ…？
これを、
どうすればいい
というのだ？
ブチャラティ？
一体何を
言ってるのか…
動くんじゃあ
ないと
言ってるんだッ!!
トリッシュッ！
ま
まさか！

ダゴゴゴ
こっ
エンジンだ
ジェット……
エンジンこ
なにか起こってのかは わからんが
それしか考えられない
ジョルノは ヤツか
『動く物』に追いついて
それを取り込む能力といった・
エンジンのエネルギーを
……こいつが…
それを・今
ゴゴゴ
こ…これは…
そんなバカな
トリッシュふり返るな…
決してあわてるなよ……
そのままゆっくりと…
ドドドド
歩いて来るんだ
ドドドド

トリノシュ
ゆっくりと
こっちへッ！
オレの方へ歩いてくるんだ

こ…これは！
そんな
バ・バカな！

高度五〇〇〇！
四八〇〇！
四六〇〇
だめだ！
どんどん　落ちていくッ！
このままだと数分後には
地面と激突だぜ　い…いや！
この状況なら　そのまえにきっと
エンジンが爆発する
こ…こいつ…
細切れに…なって
消滅した…
はず…
い…いや…
エンジン…
エンジンなら
「衣装入れ」のすぐ後ろだわ
なんて事…
ヤツの一滴でも
「衣装入れ」の壁のスキ間に
しみ込んでいれば
それにエンジンのエネルギーガ
取り込まれた可能性がある
……それが今…!!
不時着だ
アバッキオ
前方は
ティレニア海だ
なんとかおまえの
『ムーディー・ブルース』の
再生で海面に不時着
するんだ
やるしかないッ！
不時着だと？
仮に無事着陸できたとして
そのあとオレたちに
なにができるというのだ…
こいつは　それでも追ってくる
無敵だ…　強すぎる…
無敵の能力だ…

さあ ゆっくりだ トリッシュ……
ナオクジのようド ゆっくりだぞ……
そいつは今まだ エンジンのエネルギーを優先にかまっている
パニックになるな……決して走るな!! わかってるな………急いだら攻撃されるッ!
な!?

バ…バカなッ!!
ええ!追いつかれるわッ!
何をやっているんだッ!!
追いつかれるッ!
ゆっくり動くなんてスットロい事やってたらいずれ追いつかれるわよどっちみち!

コクピットに!!
入るのよーッ
ブチャラティーーーッ
血迷った事を
トリッシュ!!
ドアが
破壊されるッ!!

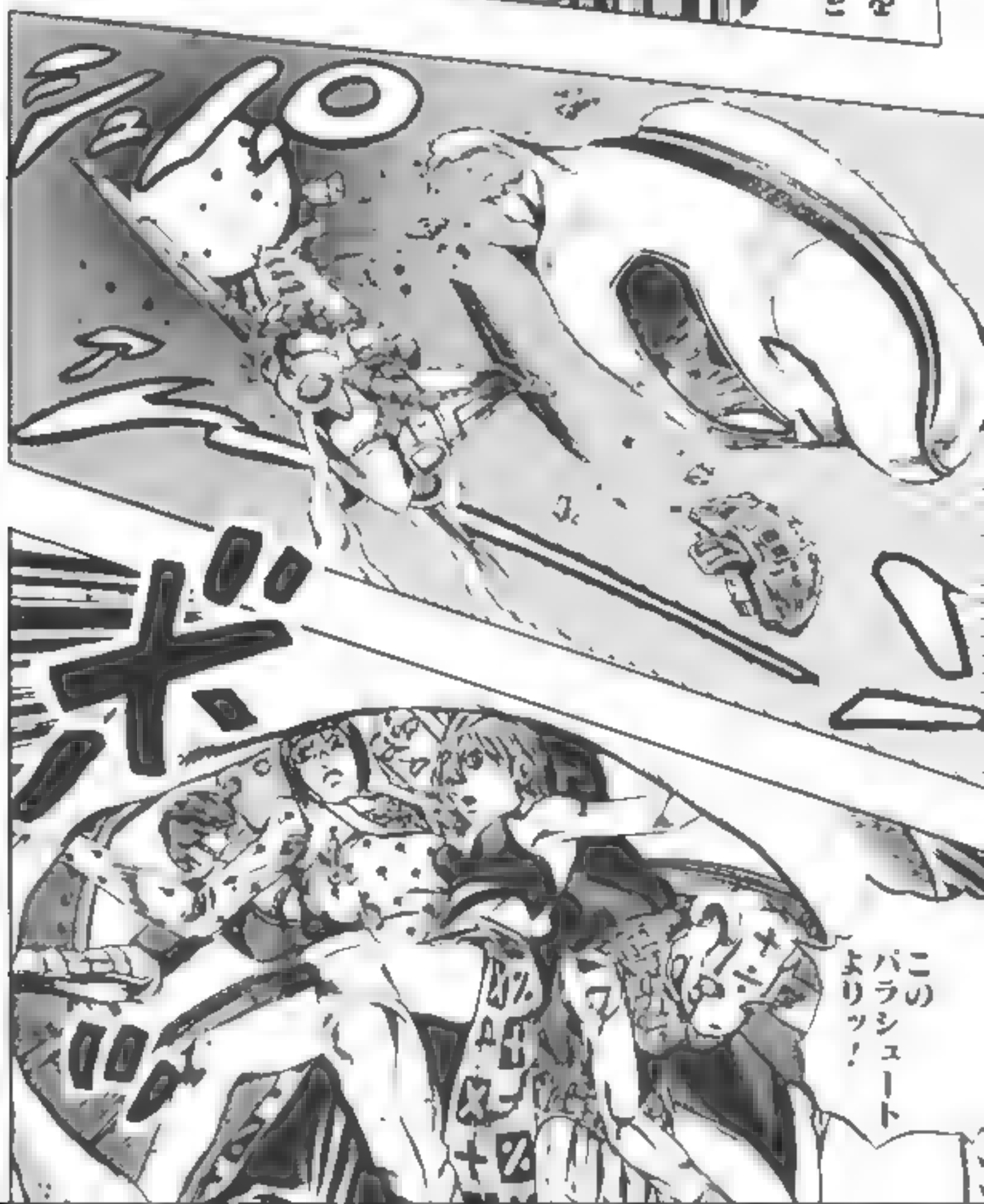
これは…！

こっ
この飛行機は!!
ブチャラティ
その考えなら逆よッ!
不時着するですって……?
い……一体!?
まさかトリッシュ……おまえ
ド……ドアが……!!
全員無事に生き残ってサルディニアに到着したければ……
ブッ壊スッ!!

ドドドド
ド

『スパイス・ガール』ッ！
ト
トリッシュ これは… おまえ… いつスタンドの能力が…
カ… カベも
柔らかくなってる
ゴム みて～に

ヤツがスピードの速さを優先的に追跡して来るというのなら!
墜落の方が速いわッ!ぶっ壊した飛行機の墜落の方が…………!!
このパラシュートよりッ!

GYYYY
YAAHHH
HHHHHH―ッ
良しッ！
くそ野郎ッ!!

こいつは
いつの間に
トリッシュ
君に
こんなパワー型の
こんな能力か
スパイス・ガール
その②

かなり
オレたちのダメージもでかかったが
同時に飛行機があのサルディニアへの海上で墜落したという事はよォォォーーーッ
「ボスの追手」の方もオレたちの生死さえも確認しようがないという事……だよなあああ…

これで『組織はオレたちの足取りを見失ったッ』！
時間ができたという事だぜッ！これからボスの正体を追跡してよォォォオ――ッ
探し出すための時間がよォォォォ――ッ
いや…アバッキオ
まだほんの少し
増えるようだぜ
これは
オレが始末する
オレのジッパしゃあなければダメだ…
さもないと
皆殺しになる
ほんのちょっぴり
オレたちのダメージは…

ジュル
ジュル
ジュル
ジュル
ジュル
な・なんだ・・・・・と!!
どこまでも
・・・・・・無敵な・・・
ヤツだ・・・
こいつを・・・
殺す方法は・・・
ない
ドドド
ま・まさか・
追い出すしか・
スピ トとともにジョルノが
やったように・・・

ま…まさか…ブチャラティ…
や…やめろッ！そいつをッ！自分の腕にッ!?
ガバァ
アリアリアリアリアリアリアリアリアリ
ズドドドドド
ドン

やめろォ——ッ
おまえまで再起不能になるというのかァーッ
いいえアバッキオ
誰も再起不能にになんか……ならないわ

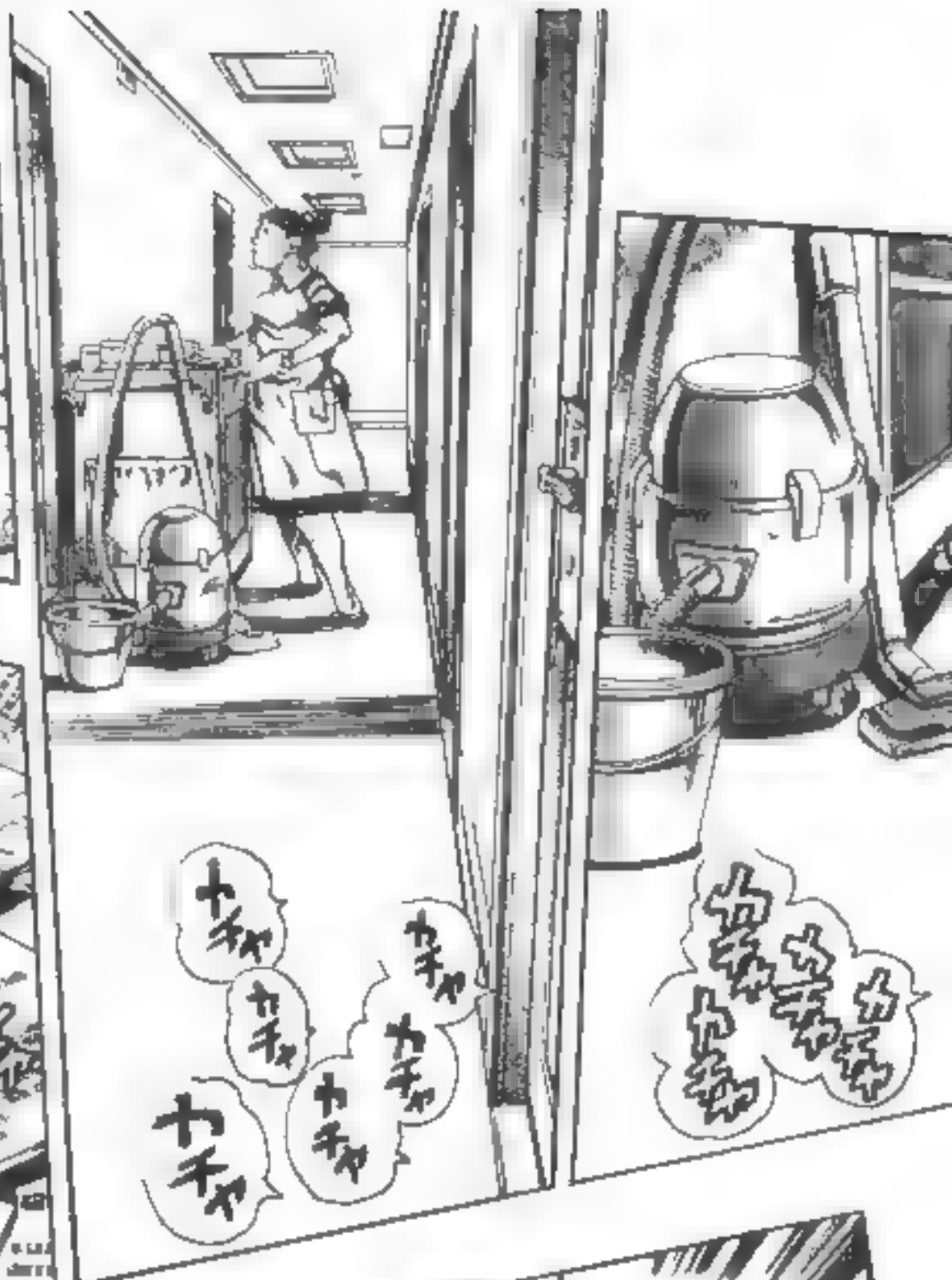
ジョルノの「ゴールド・E」の能力なら
ここに無事…
あるもの
アリーヴェデルチ（さよならよ）
それひょっとして「ゴールド・E」の手じゃあねーのか!!
オメーいつどこでそれを
だから今そう言ったじゃないこれでジョルノは治るわ
さあ…姿をくらましてボスの正体を探しに行きましょう
父の過去を追跡するのよ

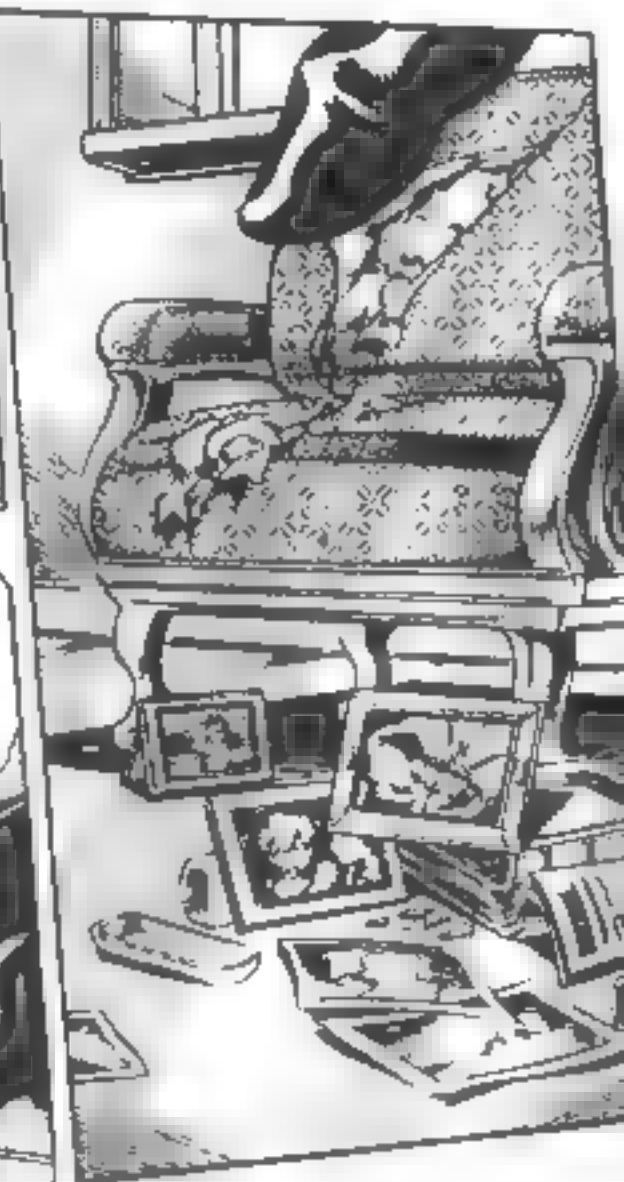
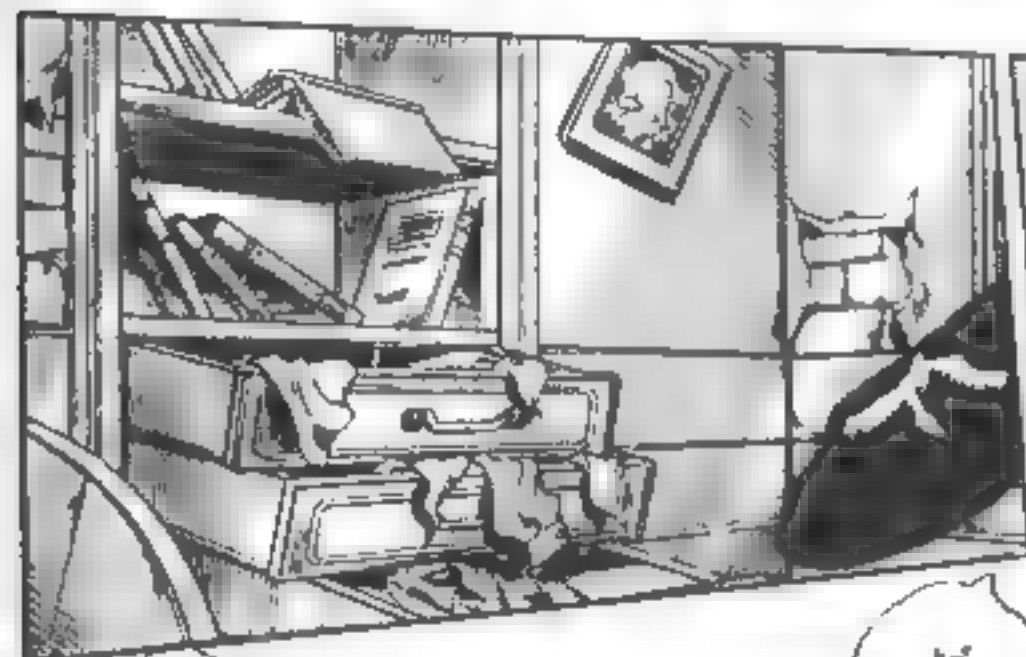
「ウィード・ミスタ」「ジョルノ・ジョバァーナ」
「ナランチャ・ギルガ」「ブローノ・ブチャラティ」
再起不能

ヴェネツィア マルコ・ポーロ空港で何者かにハイジャックされた自家用ジェット機はティレニア海サルディニア島北東沖約50キロ地点で謎の墜落。迷宮入り。

乗員は全員―(行方不明)

HG! YAHH
FAH
GYAAH!
HAG HAYッAA! A
GAH!!
GYAAH!!
スタンド名「ノトーリアス・B・I・G」完全殺害不可能
海上でさく裂する波しぶきを永遠に自動追跡しつづけている。
時々、波の動きより速く動く通りがかりの船舶などを攻撃し沈ぼつさせる事もある。のちに付近の漁師たちからこの海域は「ティレニアの胃袋」と呼ばれ不吉がられる。
本体名ーカルネ(死亡)
TO BE CONTINUED

カチャカチャカチャカチャ
カチャ
カチャ
カチャ
カチャ
カチャ
カチャ
カチャ
カチャカチャカチャ
カチャカチャ
カチャ

トリッシュ
母ドナテラ
生年月日 1986年4月
生地 カンパニア県
1986年
消したつもりでも……
「過去」というものは人間の真の平和を
がんじがらめにする
信じられん…
これだからやっかいなのだ…「血のつながり」というものは…他人ならどうでもいい事が血縁ではぬきさしならない事におちいらせる…

だが…

それだけなのだ

「血のつながりだ」

それさえ消せばオレは人生の絶頂のままでいられる…

ZOOM
1985 6

数日前 ペリーコロが
トリッシュを捕獲したあと
トリッシュと彼女の母が
住んでたこのアパートを
「家さがし」した
裏切り者の
追っ手ともは
誰も気付かなかったが
ギアッチョ
イルーゾォ
リゾット
プロシュート
トリッシュは生まれてから
ずっと この部屋で朝を迎え
そして 母親が「思い出」として
ずっと大切に この部屋に
かざっていた
PRINT OUT
この写真を
毎日のように見て
育ってきてるッ！
1985 6
しかし この日付
まちがいない
15年前だ
この ただの
ポートレイト
オレでさえ 見のがして
しまいそうだった

こんな・・・ものが・・・……!!
ドドドド
ドドドド
存在していたとはッ!!
飛行機は墜落した!……だが『生きている』ッ!
感じる!
娘の「スタンド能力」が目覚め……!!
生きてサルディニアに向かっている事がオレには依然わかるッ!

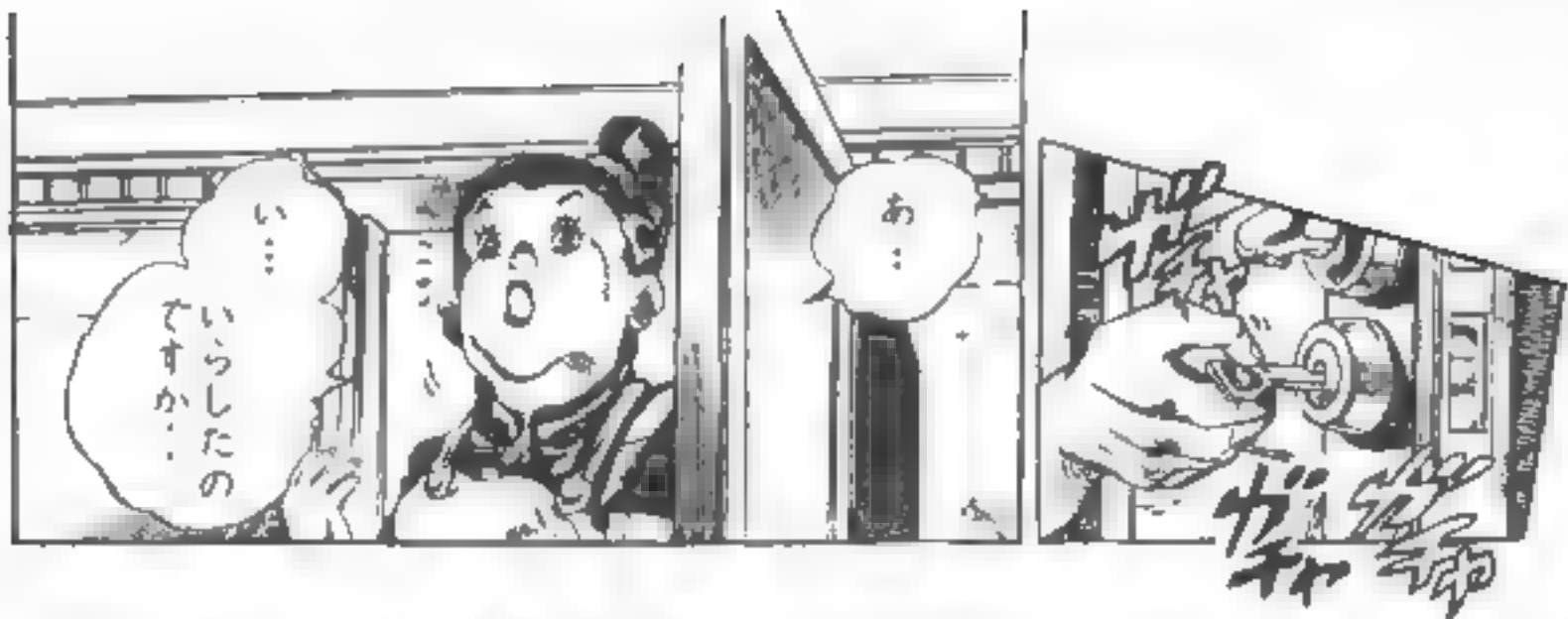
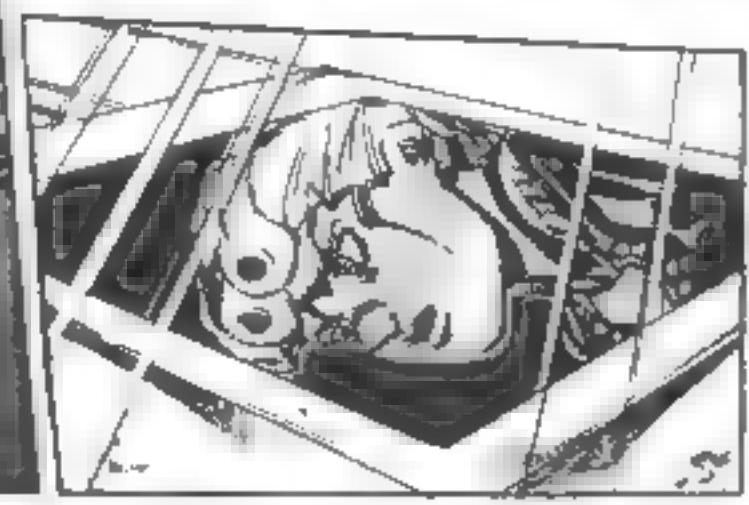
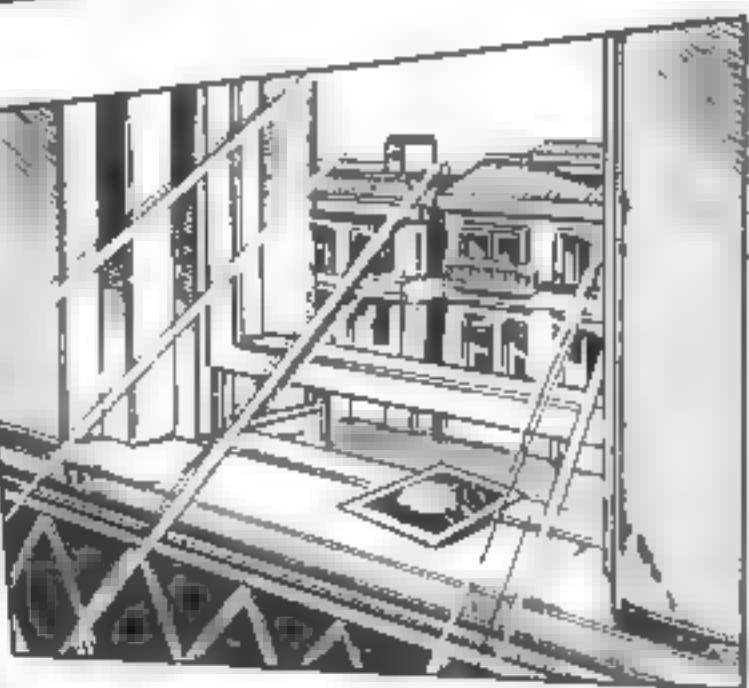
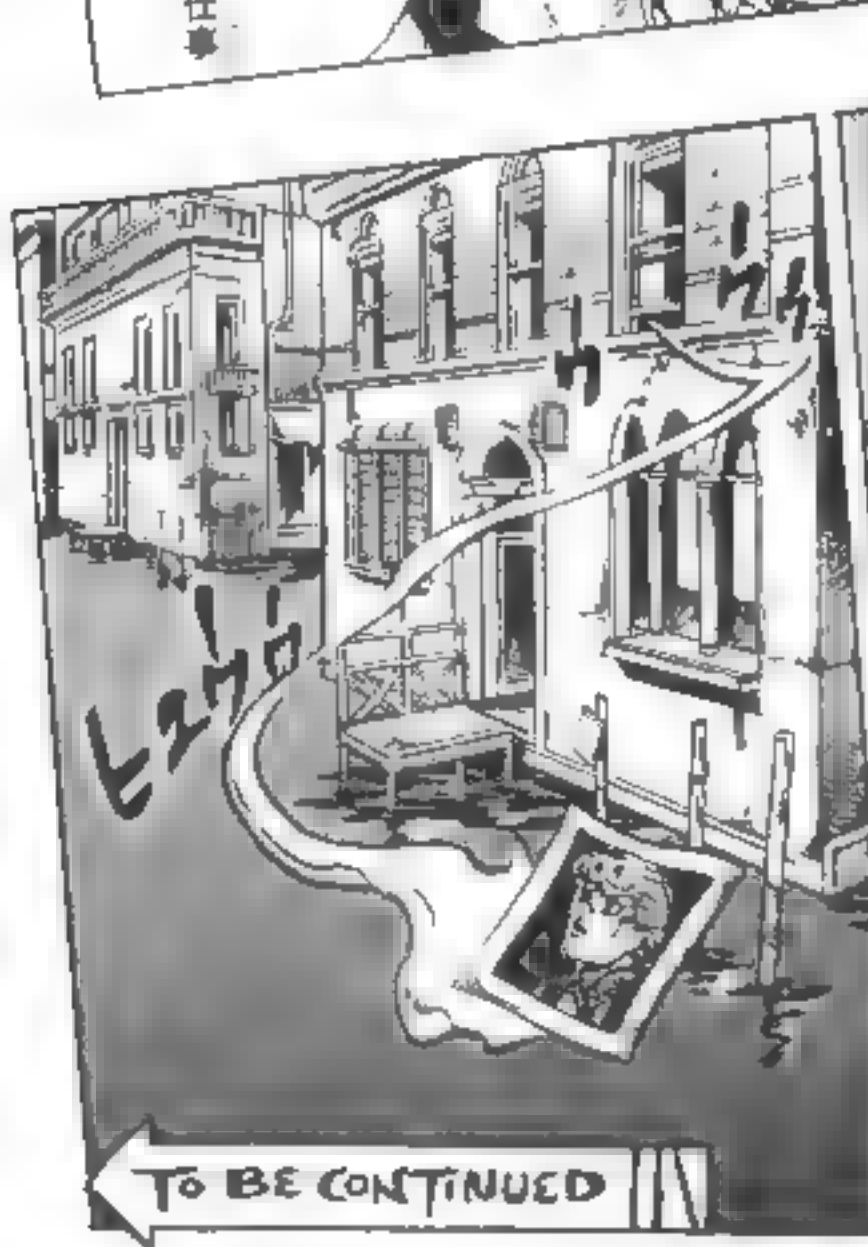
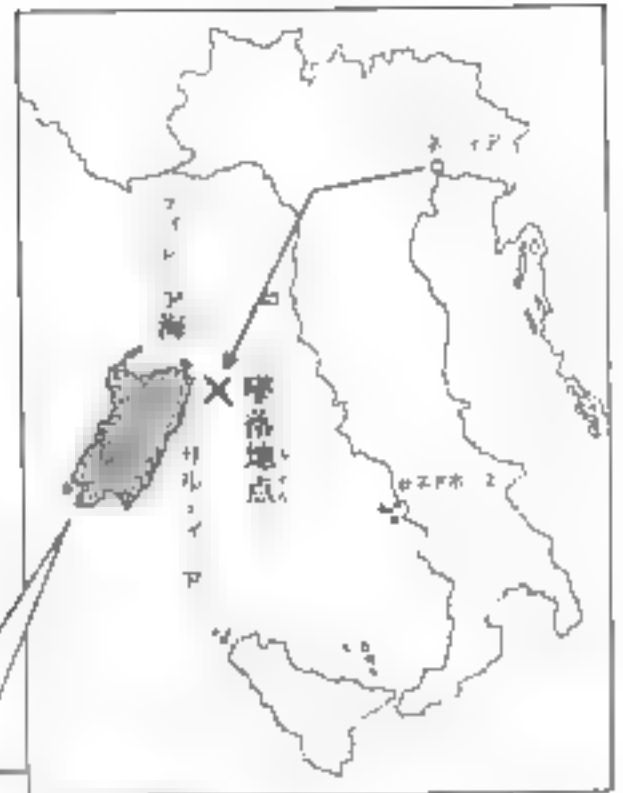
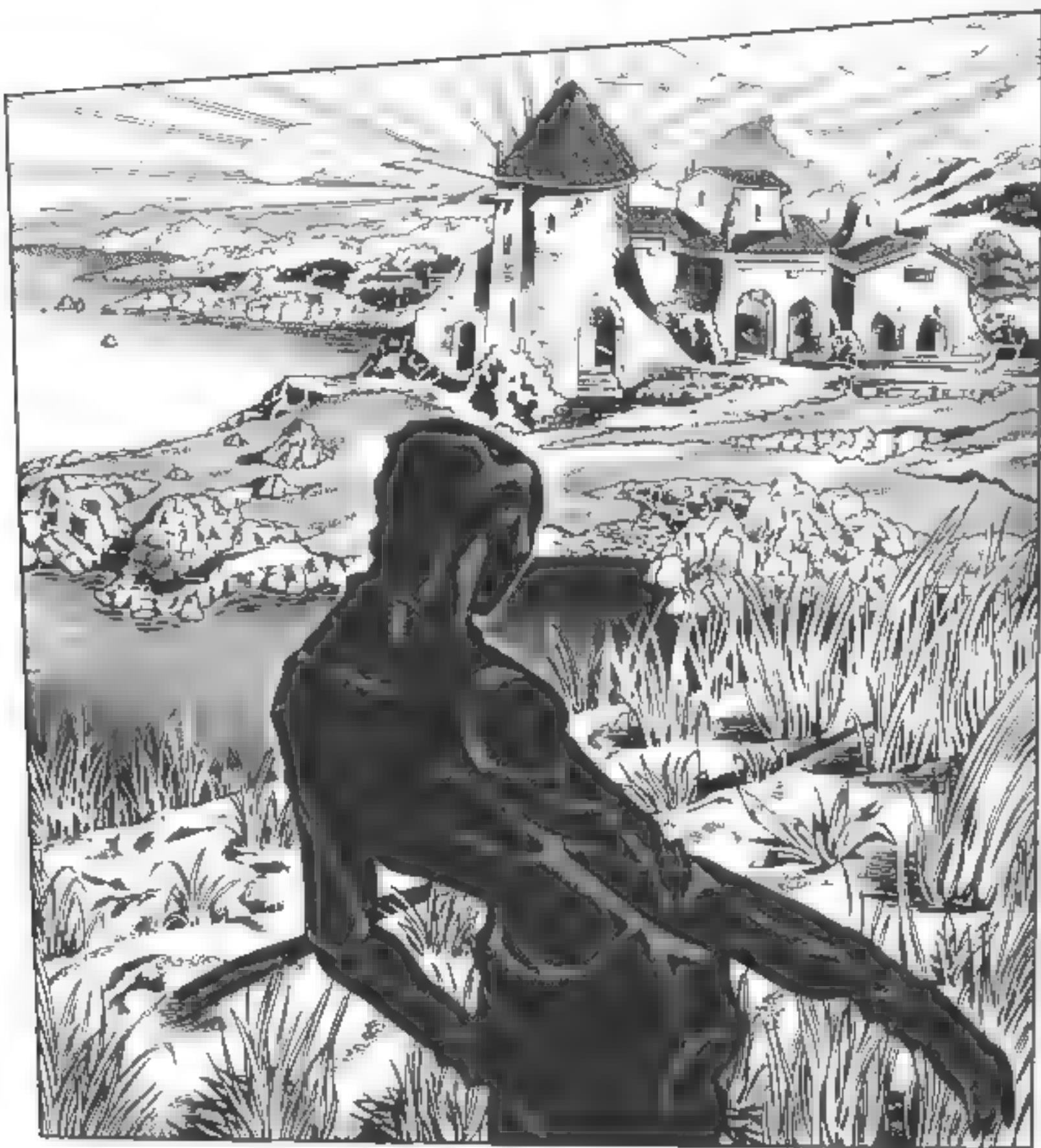
この写真の『場所』に！

『ムーディー・B』を行かせてはならない！

この『若き日の母親』のポートレイトを撮影したのが このわたしであるという事をッ！
それを『ムーディー・B』の能力に再生させるわけにはいかないッ！
直接…
行かねばならないッ…！このわたしが…これぱかりは…
どんな部下だろうと…まかせられない……

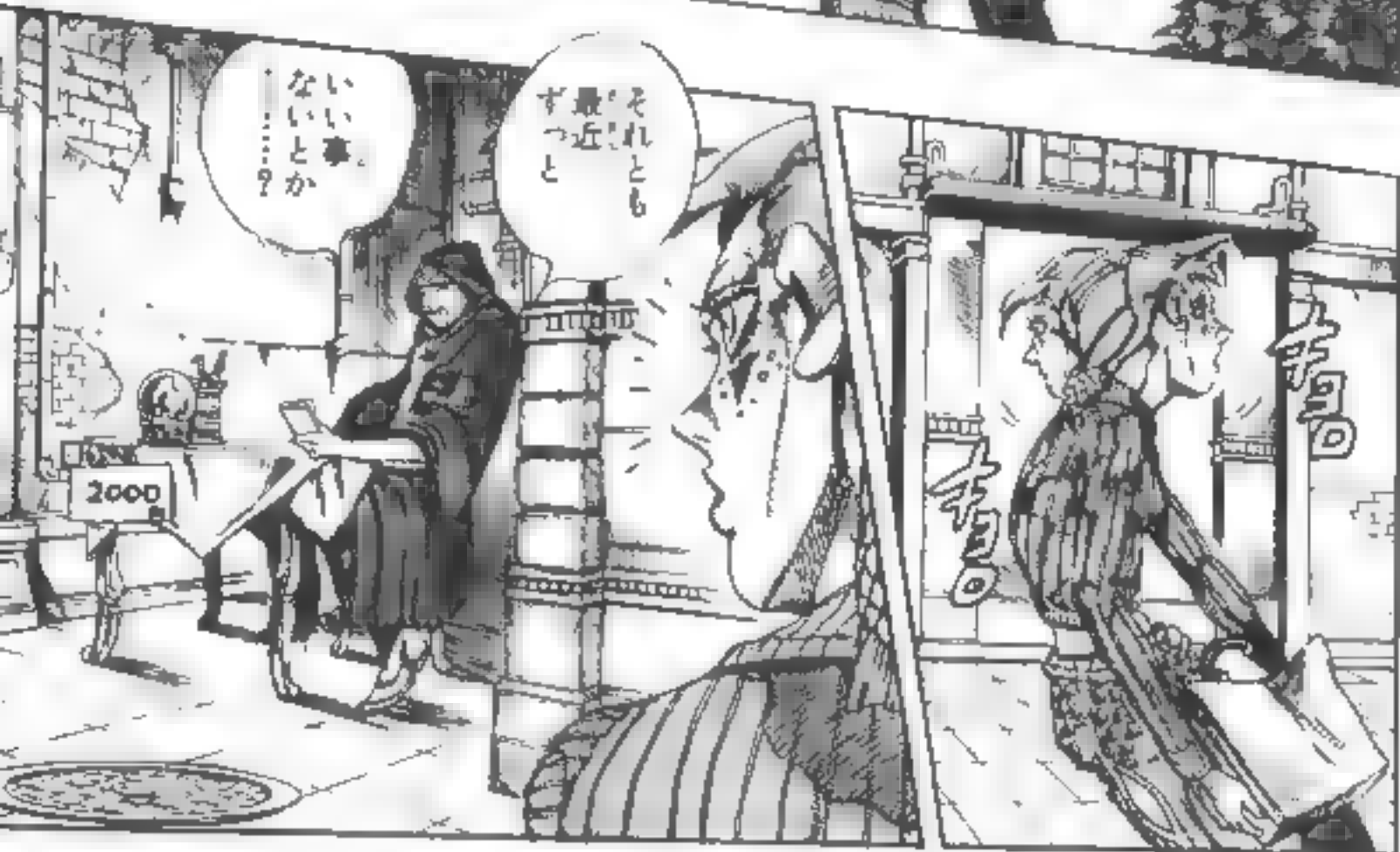
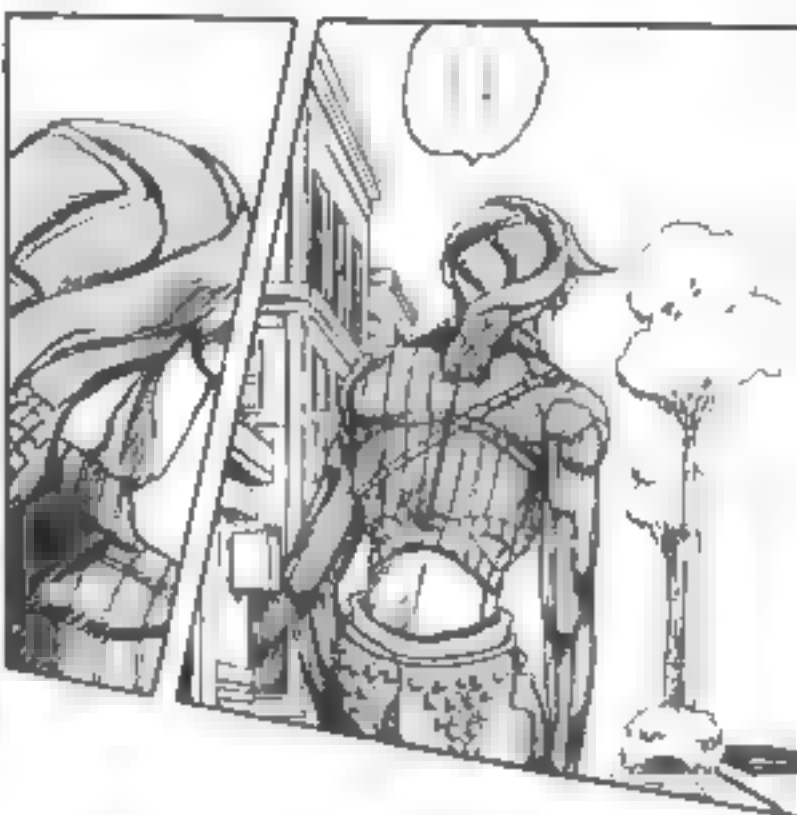
ガチャ
あ…
い…いらしたのですか…
!!
ノノックしたのですが
あ あの
お部屋のお掃除です
失礼しました
また あとで出直して来ます
え?

あたし 何しに来たんだっけ？
あ そうだ
掃除よ
掃除だよ さっさ お仕事 お仕事
ヒュウウウ
TO BE CONTINUED

ティレニア海
墜落地点
サルディニア

サルディニア島(とう)嵐警報(あらしけいほう)！

おい
小僧ッ！
危ねーぞッ！
知ってるよ
うっさいなあ
小型トラックだろ？
え？

てめ――ッ
ふざけた所歩いてんじゃあねーぞッ！このボケがぁあッ!!
バギ
バギ
バァーーッ
ちぇっ
あ～あ
痛てっ

物事が「裏目」に出る…
たまたま今日はついてないね
厄日かな？
それとも最近ずっと
いい事ないとか……？
2000
一件
2000円

まったくですね
最近なんかあまりついてない
問題ばかりでパッとした事なんてないし
ひとつ「占って」行きませんか?
運命は変えられないが「悩み」や「不安な事」は対策を立てられる
いや…
料金はお安くしときますよ
え?
いややめときますよ…
ぼく雑誌の星占いさえもビビッて読まない方だから
この…サルティニアは…
君の故郷ですね……?
しかも久しぶりでしょう〜〜?
故郷に帰ってくるのは?

君は「秘密」を持って生きるんだ

「光と影」「表と裏」

「2つの人生」といってもいいかもしれない

しかし その「秘密」を利用し 決してあきらめる事ない性格で常に勝利をおさめてきている……今までも……そしてこれからも君には輝ける未来がある

なんですって？

ああ、ぶしつけで失礼だ

普通はこんな事言わないんだが…君の人相には何か職業柄ひきつけられるモノがある

君をよく占わしてくれないか

一件

2000円

最近 客はいないし…半額の一〇〇〇円…いや五〇〇円でいいよ…

でも今言ってた事、

悪いけどさ「秘密」があるってとこ

秘密のない人なんているのかな？大なり小なり「秘密」なんて誰でも持ってるよ

けっこう誰にでもあてはまる事言ってません？

人を探している
君は今
大切な人を
探している…
だからさ……
誰だって みんな
人を探して
生活しているよ
どこかにすてきな
ガールフレンドが
いないかなとか…
「良き友人」だとか
この世のみんなが
探している事だよ
でも ズバッと
はっきり言って
もらえると 気持ち
いいですね
少し興味が
わいてきました
よ
どうやって
占うのかな？
その水晶球で
？
いえ
すでにもう
占っている……
今 そのズボンに
ついた ドロの
形でわかる…
ジプシー占いでは
数千年前から
偶然にできた
形でみるのが
一番よくわかると
言われている
それは「運命の
印」だからね

「娘」だ……
うむ……
君が探している人物は自分の「娘」だ
君は10年…いや15年ほど前に別れた…
へ？
女の子供を探してこのサルディニアに来た…

でも いるんだよ まちがいない……
君には たしかに娘が ひとりいる
このドロは わたしの能力では ない……
君のつけた「印」 なのだ ごまかしようなく ついている

いるはずだ！ 君は14〜15歳の 娘がいるはず なんだ！
ムチャ 言わない でよォ〜〜〜
それって いくつの時の子供だよォ〜〜〜
バカバカしい ですよ へへへ…

たしかに 矛盾だらけだ
しかし
ちょっと 確認のため
君の「手相」の 方も 見せて もらえないかね……!?
もう いいです って
くだらなくって とても聞いて られない

お願いだ！ よく見せて くれないか ぜひっ!!
占い師と してのプライドに かかわる…
ちょっ！ ちょっとォ!!
や やめて ください……
手をはなして

さ さわらないで
代金は いらない……
ぜひ見せて ほしいんだよ
そういわずに ぜひ……
いや！ 逆に払うよ！ 千円 いや！ 一万円払おう！

くそやかましいぞ!!
さわってんじゃあねえ——ッ
見てどおすんだよ
ああああ!!
これからおっ死ぬてめーがよオオオオオオ——ッ
クラァアアア

ギ
ギ
ギ

う
あ
これは……
なんだ……
あっ あんたは……
こ…… この顔は……!!
ね…… 年齢か……!!
なっ
お
ま
え
…

「スタンド使い」ではないようだが
ドドドド
人の本質を「見抜く知恵」を持ち……それを道端での商売にさいたのは……
おまえ自身の最大の不幸だ……
このわたしの本質を！ほんのちょっぴりでもわかるものが……
この世に存在してはならないのだ……わかるな？わたしの言ってる事が……君はもう！この世にいてはならない
それはもうくだされたわたしの決定だ。
だが占い師としてはおまえは“超一流”である事がよくわかった
それに敬意を表して一瞬たりとも苦しまないよう殺してやる

だから これから
わたしの知りたい事に
答えてから
死ぬのがいい
いいかな？

うあ
あ

むいいいい
い

こいつ…
の…

行方が
どうしても
わからない…
名まえは
「リゾット」

裏切り者だ……
こいつも
わたしの「娘」を
探し…

わたしの
この
正体を見つけようと
している…
こいつは今？
わたしの目的の
じゃまをしようとしているのか？
そして今どこにいるのか？
おまえに「占って」もらいたい
写真でわかるかな？

どこに
いるのか？
…

そこまでは
わからない
……

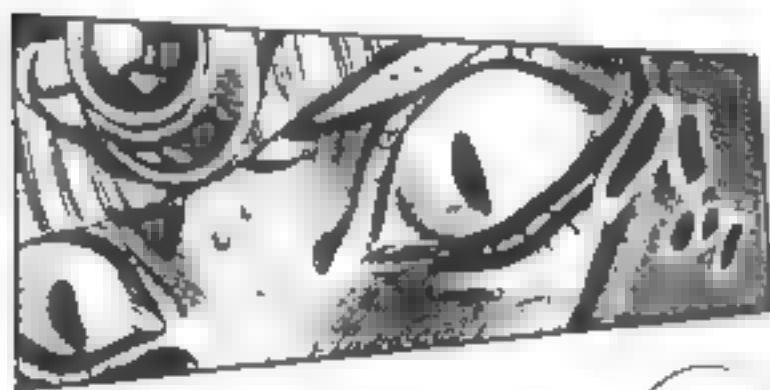
しかし

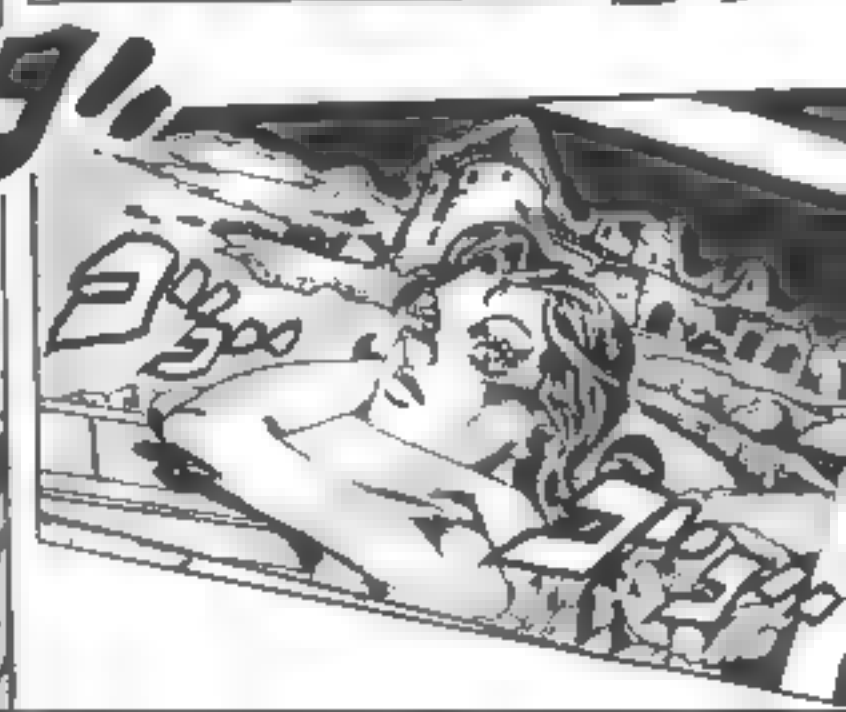
近いうちに
出会うだろう…
このサルディニアに
この男も向かって来ている
復讐を胸に秘め
この地に確実に
来る…！

なるほど……
わかった それで十分
ちょちょっと待ってくれ この「手相」
……やはり わたしの目に間違いはなかった
「光と影」……! 「表と裏」……! 「二重の人格」
この秘密があるかぎり 人の死がどんどんあなたを幸福にし ――その栄華もすたれることがない
美しい〜〜〜っ
なんて美しい手相なんだァ〜〜〜 こんな手は……
はじめて見たァ〜〜〜
!?ン
あれ?
なんだ? おかしいぞ
「寿命」のところがおかしいぞ…
急におかしくなった
この手 寿命が……

ぜんぜん
ないッ！
はっ!!
!!
なるほど
うわはははは
はははは
これは
オレの手
でしたァあああ
いつの間にかぁぁぁー
『キング・クリムゾン！』
ドシャァァン
スァ

ガシャーン
ゴゴゴ
ガクガク
ひいいいい
いいッ
いー
ガクガク

ひいいいいいいいいい――ッ
いいいいいいい――ッ
君がいる事は
知ってたんだ
ずっとさっきからね
背後から でも
ふまれなくてよかった
歩道なんかにいると危ないぞ
ダッ!
ほれっ! あっち行け……
気をつけろよォ~~
ほれっ!
ひっ……
……いい……
あひいいい――ッ
うああああ

運転手さん
すみませんけど携帯電話とか持ってませんか
ぼくってよく物壊れるんだよね
とこでか知らないんだけどぼくの壊れちゃって
カバンをトランクにひかれたのは覚えてるんだけどたぶんその時かなあ
そのあとは占い師に会ったんだけどね
電話したいんですけど
いや…
残念だけど……
そう…
あっ!!
ちょ…ちょっと止めて運転手さん
降ります
ここでいいです
ここで降ります
ぼくの名はドッピオ その①

あの建物だ
間違いない
ぼくはこれからあの場所を
見張ればいいんだ
サルディニア
コスタ・スメラルダ
（エメラルド海岸）

ぼくの名はドッピオ
その①
今からほんの
30数年前、
インドのある富豪が
その風と岩の出会う
この海岸の景観に魅せられ
住みはじめるまで
ここは「時間の外の孤地」
であつた

そう――
「歴史の外の場所」
鍬の入れようがない
「やせた大地と峨々たる岩」
その過酷な野性のため
紀元前 千数百年前に
風の民族フェニキア人の
航海によって征服が始まり
ギリシャ・サラセン・スペインなど
さまざまな民族からの
支配は受けたが
決して文化を与えられたり
開発される事のなかった
ただただ支配者から
搾取されただけの土地である
だが この土地の岩と
一体化したような
建築に住む民族は
他のどこよりも
「静かなる反骨」を
秘めた気風を
持っているのだ…

あ ちょっと お客さん！
ちょっと 待って！ お金
お客さん これ！
これ今、お客さんが わたしに 渡したお金です よね？
ハハ…何言ってんのか ちょっと わからないな
「釣り」？
お釣りなら 取っといて くださいよ
チップです
ああ
そうでしょ？ 確かにこれを わたしに今 くれましたよね
ええ！
あっ！
わかったッ！ お客さん
ひょっとして 勘ちがいしてんだッ！
そうですよ 5000円 確かに…
町から ここまで だから お釣りは あなたに
もおおおおお しょおおがない なあああああ ハッハッハハ

よくあるんだよねぇ
自分でもたまに
間違ってさあ〜
でも
良かった
良かった！
ホッとしたよ…
トラブルにならなくて…
ただの
お客さんの
勘ちがいでさあ
？

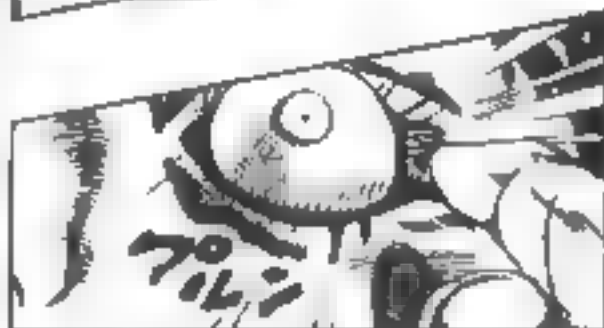
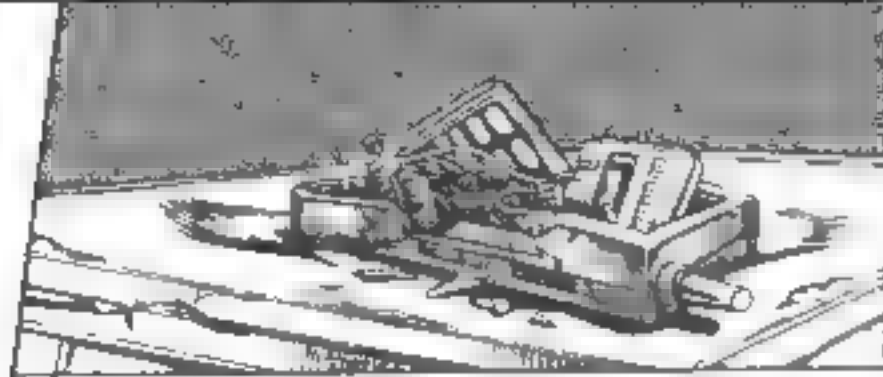
48.400
円
48.400
円
TRIPS
TOTAL
UNITS
あ!?
え？
あれ!?
そ…
そのメーター
いち…十 百 千
…万…
あ…あれ!?

ちょっ！
ちょっと待ってください
こっ…このメーター停車した時たっ確か…料金が4千8百4十円だった…
数字がこわいです
痛っ!!
その先は気イつけてモノ言えよ小僧！
テメーちょっと車おりろッ！
…いっ
うう！うう!!

小僧 おめー 今 ふざけた事 言いかけたな！
あ？
ひょっとして おめーは このオレが 料金メーターをイジって 数字を動かしたと… こう疑ってるわけか？ コラ！
見たのか？ イジったとこ オメー 見たのか 証拠あんのか？
いいえ
で・でも 町からここまで 4万円さ
おいおいおいおいおいおい 自分の勘違いかも… とは これっぽっちも考えもしねーで なんの証拠もないのに
このオレを 雲助 あつかいしよおって てめーはこういうわけかっ
警察いくか？ おい！ オレはいいぜ！
ちょっ ちょっと待って ください
ぼくこれから 仕事なんです
仕事は 関係ねーだろ!!
出せよ！ なッ！ ホレ出せったら
おめーの 勘ちがい なんだろ 払えって！
で でも
に 2万円しか ないです
こ これさ
ほーや タクシー代 値切るヤツは いねえぜエエェ

旅行者のくせして
2万ぼっちしか
持ってねーわけ
ねーだろ
ちょ
ちょっと
ぼくに
触らないで
あとは
カードで
旅行してる
……から
ウソ
言うなよオ～～～～ッ
オレ さっき
おめ～がズボンの
内側に 封筒
隠すの見たぜ
どれ
見せて
みろ
や やめて
ください
金じゃあない
持ってないです
本当です
お願いです
何もないです
いいから
見・せ・ろ
よ・!!
困るんです
ぼ ぼく
気・気分
本当に 困る
んです
さ
触らないで
す…
頭痛が
頭が
いたい

ほオオれ〜
あんしゃあねーかよっ!
心配すんなよ
メーター以上は
とったりしねーからよ
このアホがアアア!!
!
心配するのは
テメーの方だぜ

いつも寄ってくるこんなアホが……
この世はアホだらけなのかァ〜〜〜〜〜ッ!!
なんで見に寄って来るんだ……？見なくてもいいものをッ！

なっ！
なんだ…なにしてんだよオ〜〜〜〜
スプ
ポン
オ
オレの腕にイイイ〜
なんなんだ〜〜〜
こ…こいつ!?
スプ
ッ
見なくてもいいものを見たものは!!
この世に存在してはならねーんだぜッ!
ごろごろ
はっ!!

おい今…
電話鳴らなかったか？
聞こえたよね？なあ？
電話のコール音

？
？
プルルン

おい！鳴ったよなあーッ質問してんだぞてめーッ
あの電話はブッ壊れてるから鳴るはずがねえ今どこで鳴った？
知…
知らねえよ…
なな何を？

とうおるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるる
るるるるん

おっ！
また聞こえるぞ

どこだ？
どこで電話が鳴ってんだよッ"
ホレ！鳴ってるよッ聞こえるだろォォ……？
どっかに電話があるはずだッ"
な
なんなんだよ……こいつは？

なんだよォ てめー さっき 持ってねえなんて 言いやがって
あるじゃねーかよ 自動車電話がよ———
・・・
もしもし はい ドッピオです
もしもし
・・・
あ・・・ボス
あ・・・はい
はい わかりました
今到着したところです・・・
眺めのいい丘の上にいます
えっ
トライハーは封筒の中は何も見てないから
ヤツの始末はしなくていいですっ？

す すいません
でした ボス…
はい…
建物の見張りは
これからです
『見張りは
これからだと?』
『違うぞッ!』
「わたしの……………
ドッピオ
!!

よく
見るんだ……
だが
ゆっくりだ……
そのまま
わかし……
怪しい行動はとるな！
今、
見ぬかれまいと
しているのは……
ドドドドドド
「おまえの
方だ……
ドッピオ
「目立つ
動きはするなッ
！

ドドド

ドドドドド
あ あれはッ！
た 誰だっけ!? 見た事あるぞ あいつは！
『リゾットだ……』
「裏切り者の暗殺者…！ ヤツがすでにここに」
「ヤツも飛行機の墜落で トリッシュの実家にあった このサルディニアの写真の存在に 気づいたようだ」
「来ている事は わたしが占い師に 聞いていたから 予測はついていた…」
ドドドド
「まずヤツを始末しなくてはならない ……さもないと トリッシュが来た時 じゃまをされる……」
「ヤツを始末するのは このわたしだが…」
「おまえの正体はけっして バレずにヤツに近づかなくては ならない リゾットの能力は わたしにとっても謎だからな ………」
「電話を切るぞ ……わたしの ドッピオ」
「…はい…わかりました ボス」

「いいか……
わたしのドッピオ
今…… おまえは
見張られている」
「ヤツは距離を
おいておまえを
観察し」
「用心深くおまえが
何者か調べようと
するだろう…」
ぼくの名はドッピオ
「だが なんとかして
ヤツをおびき
寄せるのだ…」
「2メートルまで
おびき寄せるのが
おまえの任務だ」
「それは
キング・クリムゾンの
確実な射程
だからな…」
「おまえなら
できる…
2メートルまで近づいたら
わたしがヤツを殺る!
いいな」
その②

ぼくの名はドッピオ その②

名前 リゾット・ネエロ　1974年 シシリー生まれ(28歳)

彼が14歳の時 いとこの子供が酒酔いによる自動車にひかれ死亡。社会はドライバーを数年の刑で済ませたが 彼は決して許しはしなかった。
4年後18歳の時 そのドライバーを暗殺。以後リゾット・ネエロは裏の世界で生きる事となる。
21歳の時「スタンド使い」となり、チームの一員となると組織の脅威となる者は政治家だろうとアメリカのギャングだろうと全て取りのぞいて来た。失敗は一度もない。
しかし「暗殺」というきたない仕事をする者は必要な時は利用されるだけされるが、決して誰からも信頼されたりはしない。
ボスは重要な縄張りを彼らに与える事は絶対しなかったし、リゾットはその事に反感をいだいた。2年前ボスの予想どおりチームのうちの2名がボスの正体を調べ始めたので処刑。
以後リゾット・ネエロのチームは「首輪」をつけられた状態になっていた。
トリッシュ(娘)のうわさが流れるまで。

あ…頭か…
痛
えー……
あ
ああ
ず頭痛薬…飲んどこうかな
う…えと
……………
そうだ……
頭痛どころじゃないぞ……
今ボスから電話があったんだ…
ぼくの任務はあの建物を見張って…
そして えーと…なんだっけ
「近づいて」…えと…

何に近づくんだっけ？
でも変だな…
ぼくのケイタイはブッ壊れてるから
今、どうやって電話を
？
えーと
あっ
そうだッ!!
思い出した
ああ〜〜〜〜っ
乗ってきたタクシーの自動車電話だ
しかも メーター
だまされて 2万円も盗られたんだっけ
アアア〜〜〜〜っ
でも
なんでぼくって
つい
払っちゃうのかなあ
あああ
くそおおおお〜〜〜〜ッ
今度会ったら
絶対にブチのめしてやるからな あいつ!!
オレは
おまえに
……
近づかない

はっ！

えっ!?
ガッ
ドガッ
あっ!!
えっ!?
うがぶあああああああ
うあああああああああッ

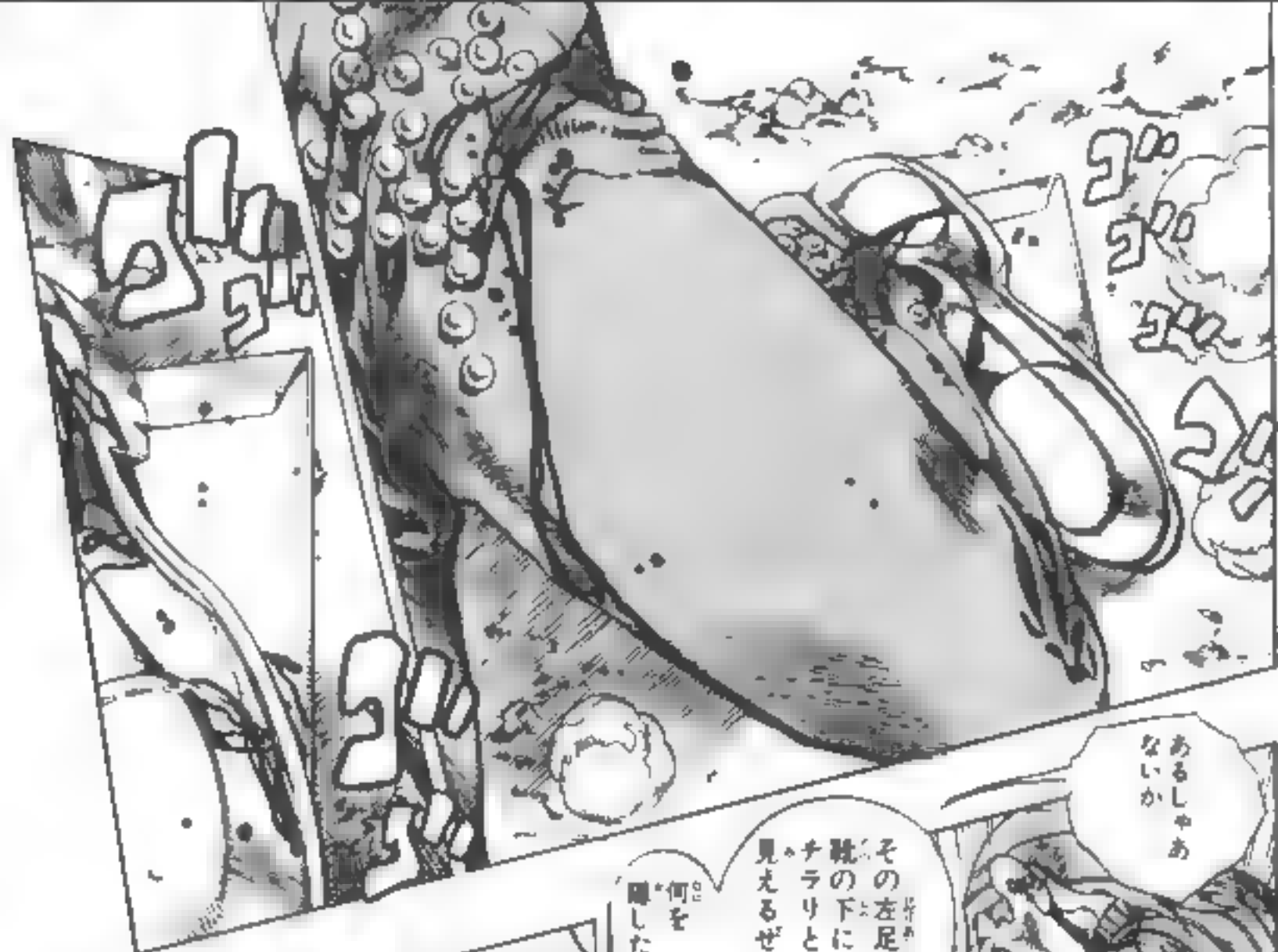
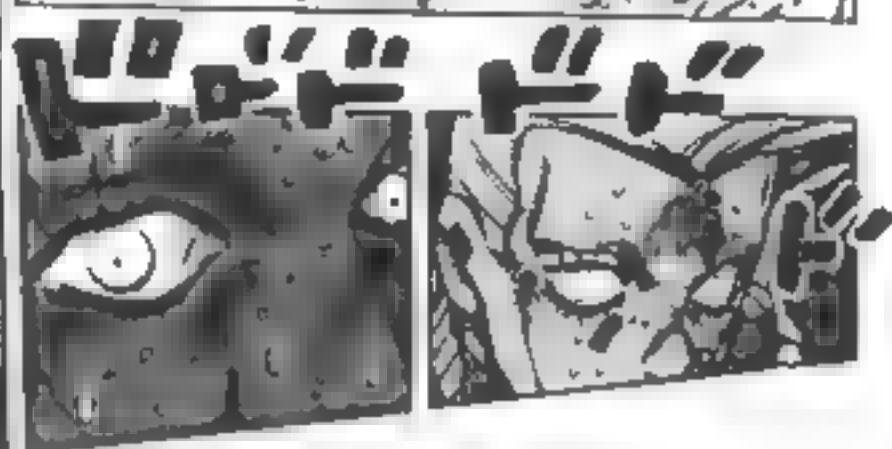
ひぶぁ ああああ うううっ
ひいいいい いいいい
こっちを見ろ
えッ!!
えっ!!
な なんだッ!? で でもあれ どっかで見た 顔だぞ 誰だっけ
その手を どけろ……
それでは 顔が 見えない
うっ うっ!!
わっ うわあああ ああ ひイイイ!!
お… お金ですかああ あ〜〜
な ないよオオオオ ほ 本当ですッ!!
げ… 現金は… ほ… 本当 持ってないんですう ゆ… 許して……

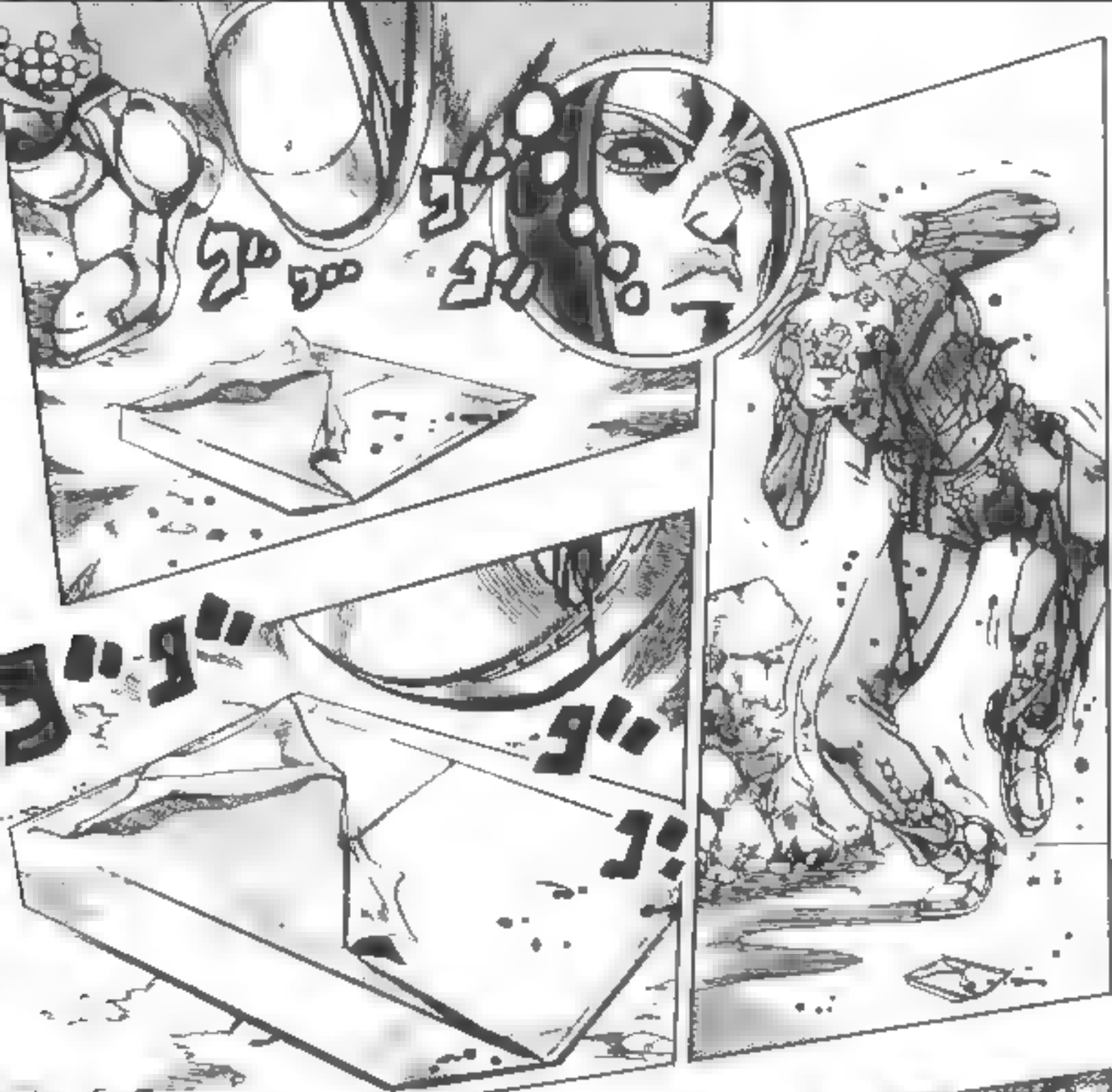
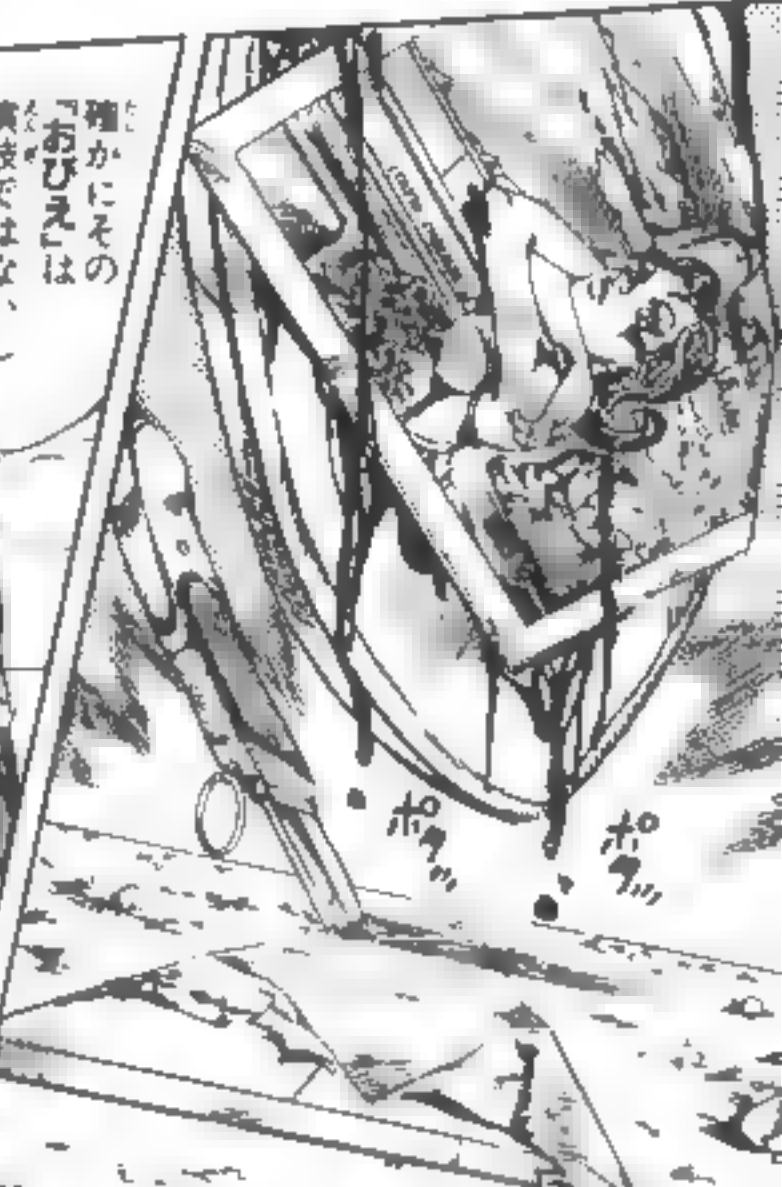
ひいいいい
いいち……
血が……
こんなにイイイイイイ

ど……
どうして……
ぼくはいつも
こんな目にばかり
あうんだああああ

ほ 本当に
金はないんですう～
ウソみたいですけど……
今…… 盗られたばかりなんですううう

こいつ…
ただの観光客だ
無害な一般人の小僧だ
むいいあああああ！
や…やめて…お…願い…た…助け…
騒ぐな
ナイフを拾うだけだ
もうおまえなどどうでもいい
気分か
頭がいたい

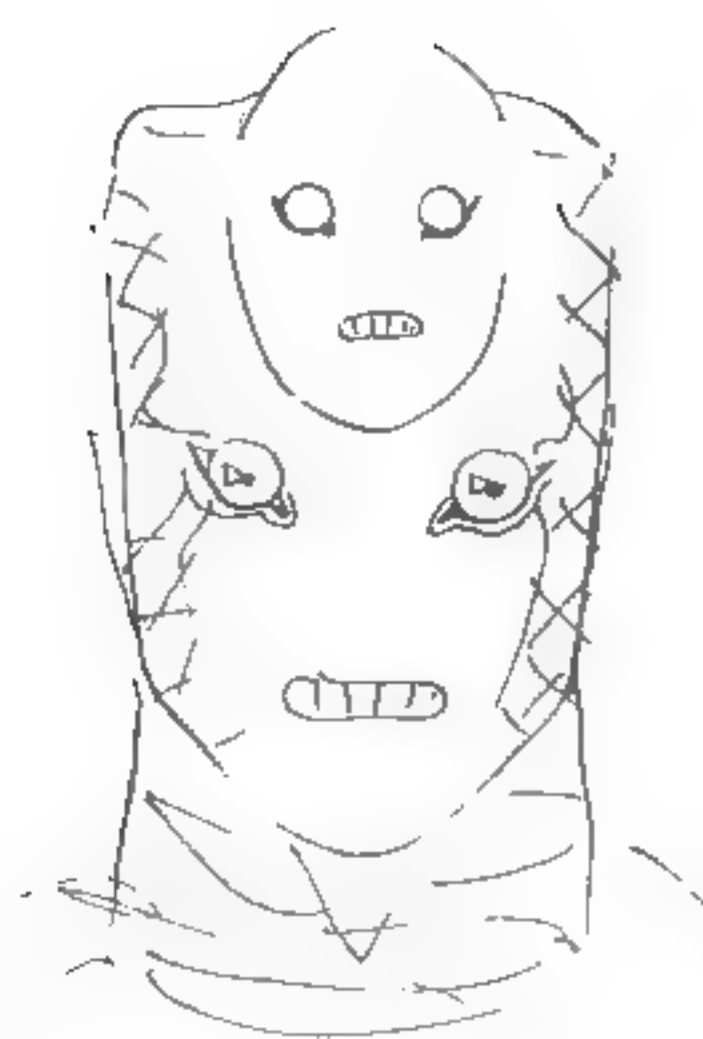
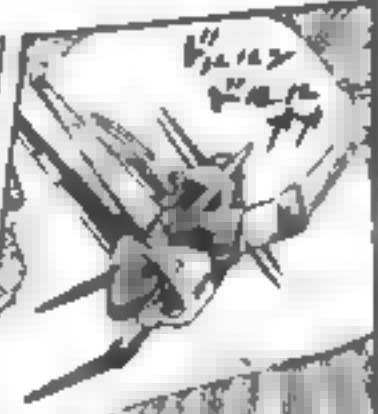
ドドドドドド
うあああっ「2」…「メートル」
そうだ…
そういえばおまえは今…
演技風なところがひとつだけあった
ピタ
ズンッ
おまえすっころぶ時何かを反射的におれに見えないように隠したな？
何か手に持っていたたしかに封筒だったなぜ封筒をとっさに隠したんだ？
ゴゴゴ

ゴゴゴゴ
あるじゃあないか
その左足の靴の下にチラリと見えるぜ・・・
何を隠した？
見せてみろ
見て納得したら帰るぜ
な・・・なんなんですかァあああ〜〜〜ッ
あんた一体何様なんだよオオオオ
な・・・なにも隠しちゃあいねーよォーッ
か・・・金はないんだよォ〜〜〜
これはただのゴミだよオオオオ
殺意や闘争心ではないが・・・
今ウソっぽい表情をしたぞ・・・

その左足を上げてみろ
その足を上げてみればわかる…
立ち上がって……左足を上げて見せてみろ……
…立てと…言ってるんだ——っ
立てッ！
ひっいっ!!
う……

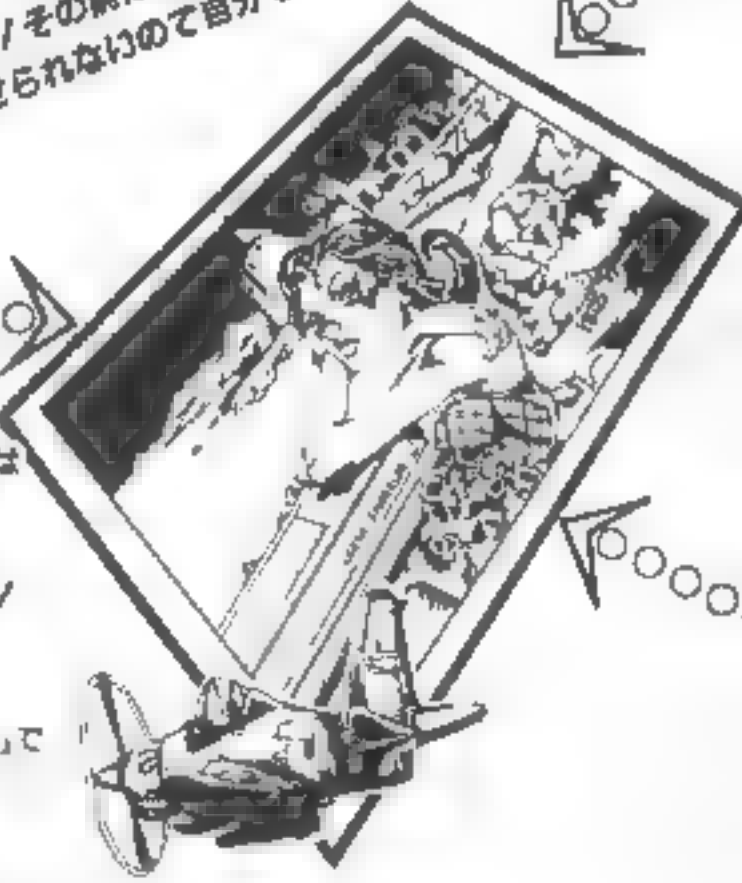
ドルルルル
オオオオ
ゴロゴロ
ゴロゴロ
なんだ……ただの封筒だけか……
何もはいっちゃあいないいな……
ポタ
ポタ
ポタ
ポタ
ポタ
確かにその「おびえ」は演技ではないしウソもつけない小心者で
ある事もわかった……
だが…そのため逆におまえの事がますます興味がわいて来た!!

おまえはやはり
スタンド使いだ
おまえも
あの音が
聞こえたな？
自転車の音
なんかではない…
今おまえは　あの「音の方」
をチラリと見た
探っている
音だ
用心深く
偵察している
せ…

あの音と形はッ！
ヤッらがついに！
『エアロスミス』だッ！

ドドドドドドドドドドドド
ここに来た……！
そして…こんな重要な場所に来る おまえは何者!?
ボスに相当信頼されてる部下という事だ…
しかも一方ではまじにおびえた心も持っている……!!
2つの事が矛盾しているぞおまえ
やかましいッ！ひーひー これからおびえるのは……
てめーの方だぜッ！

う…なん…だ!?
の…のどが
中から…のどの…
おええええええ
えええええええ

なにイイイイイ
イイイイ
これは!!
うげエ!!
興味はある
おまえが何者かという
好奇心はな
しかし
スタンド使いなら
ヤツらが間もなく

こ……これは
本物の
カミソリが
オレの
胃の中から
ガぶっ!!
あぐあっ!!
どう……
やって
キング・クリムゾン V.S. メタリカ
ついに
来たか
とんとん
こっちに来る・
確実に
仕留めてやる
確実に
トリッシュは
あのそばの
とこかだ

キング・クリムゾンV.S.メタリカ
親衛隊
ボス
正体
スタンドはキング・クリムゾン
ふだんは少年の姿だが、ボスが出現する時は、なぜか肉体まで大人になっている。
同一人物で
2重人格
カルネ
飛行機をサルディニア沖に墜落させた
心者のドッピオは正体を知られそうになるとキレて、ボスの性格が現れてくる。心が落ちつくとその時の事はまったく覚えていない。
ドッピオは自分はボスの腹心の部下だと信じている
ヴィネガー・ドッピオ
2mまで近づけ!!
見つけ出して始末してやるーッ
じゃま者は消さねーと
ヤバイ!
サルディニア沖の飛行機墜落でこの写真の場所にトリッシュが来ると気づく
リゾット・ネエロ
(元暗殺チームリーダー)
やぶれさった
暗殺チーム

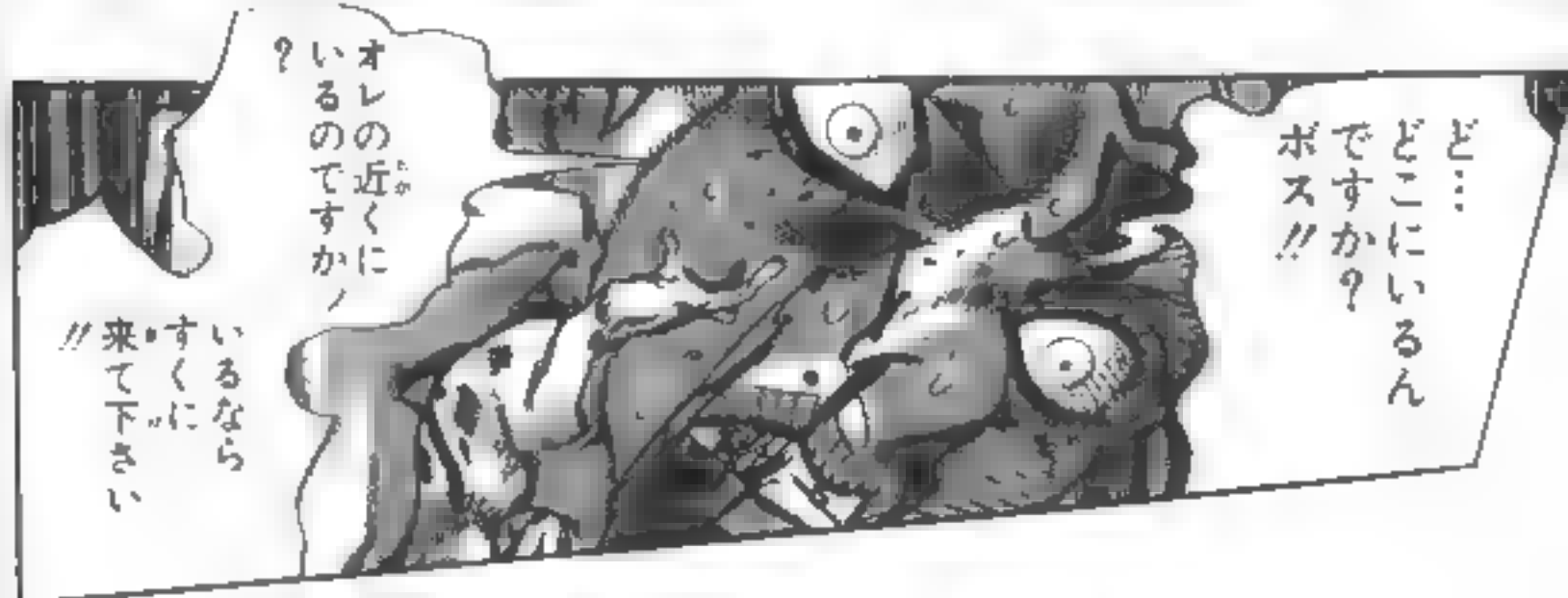
パンナコッタ・フーゴ
ついていけない
裏切る！
自分だけの利益のためにあらゆる人間を犠牲にし
利用しつくし、ましてや正体がバレそうになると
自分の娘まで始末しようとする。こんな奴許せねえ！
ブローノ・ブチャラティ
裏切り者は処刑するしかない！飼い主の手をかみやがって！
とくに新入りのジョルノは要注意だ！
この写真を撮ったのは15年前の自分だ。アバッキオの
『ムーディー・ブルース』で再生されると自分の正体が
バレる！その前に顔をバラしたい。部下には
まかせられないので自分でやるしかない。
ジョルノ・ジョバァーナ
トリッシュ・ウナ
もう少しだ
トリッシュは
この写真の
事をきっと
おもいだす！
レオーネ・アバッキオ
「エアロスミス」で
ナランチャ・ギルガ
グイード・ミスタ
来るなら迎え討つぜ！
ブローノ・ブチャラティは元幹部。ボスとの戦闘のあと なんか肉体が変だ！
トリッシュを捕えて仲間を倒したこいつらに
絶対に復讐する！

に…「2メートル」だけ…
ち…ちくしょう……
「ヤツの2メートル以内まで近づく…
どういう方法でオレの口の中に
カミソリなんか入れられたのか
知らねーが こうなったからには
オレの方からなにがなんでも
近づくしかねえ…
このカミソリはてめーのケツの中に突っ込んでやるぜーッ
なるほど……
走って向かってくるという……
事は

「近距離パワー型」……
ってわけか……おまえの能力
射程2〜3メートルそれさえわかれば……「殺り方」は……!!
できている……

おえええ
えぇッ
あう…
おえ
ええあ

うぶええッ!!
バカなッ!!
またた!
ちくしょう
おおッ!

うあ うが…‼
ま…またたッ‼ い…一体ッ! どうやって入れやがったんだ‼
しかもヤツまでどっかへ消えたぞ!
ヤツのスタンドは一瞬も見てないッ! 自分の口の中だぞ わかるはずだ‼
「暗殺者」……‼
何かわからないか これか…⁉ 暗殺の能力なのか‼
やばい
このままここにボケッとしてるのはやばいぞッ!

おっ!!
おおっ!!
電話だ………
どっかで電話が鳴ってるぞ
はっ!!
で…でもおかしい!!
オレのケータイはブッ壊れたし自動車電話がついてたタクシーももう行っちまったのに
どこで鳴っているんだ?

はッ！
信じられねえぜ
こういうのを奇跡っていうんだなめったにある事じゃねえ
こんな海岸の岩かげに偶然公衆電話があるなんて…
き…きっとボスからだ
がちゃり
もしもし
「わたしのドッピオ…」
「ヤツから逃げているんじゃあないぞ…」
「近づくのだ！なんとしてもリゾットの2メートル以内に近づくのだ」
ボ…ボスッ！
ど…どこにいるんですか？ボス!!
オレの近くにいるのですか！？
いるならすぐに来て下さい!!

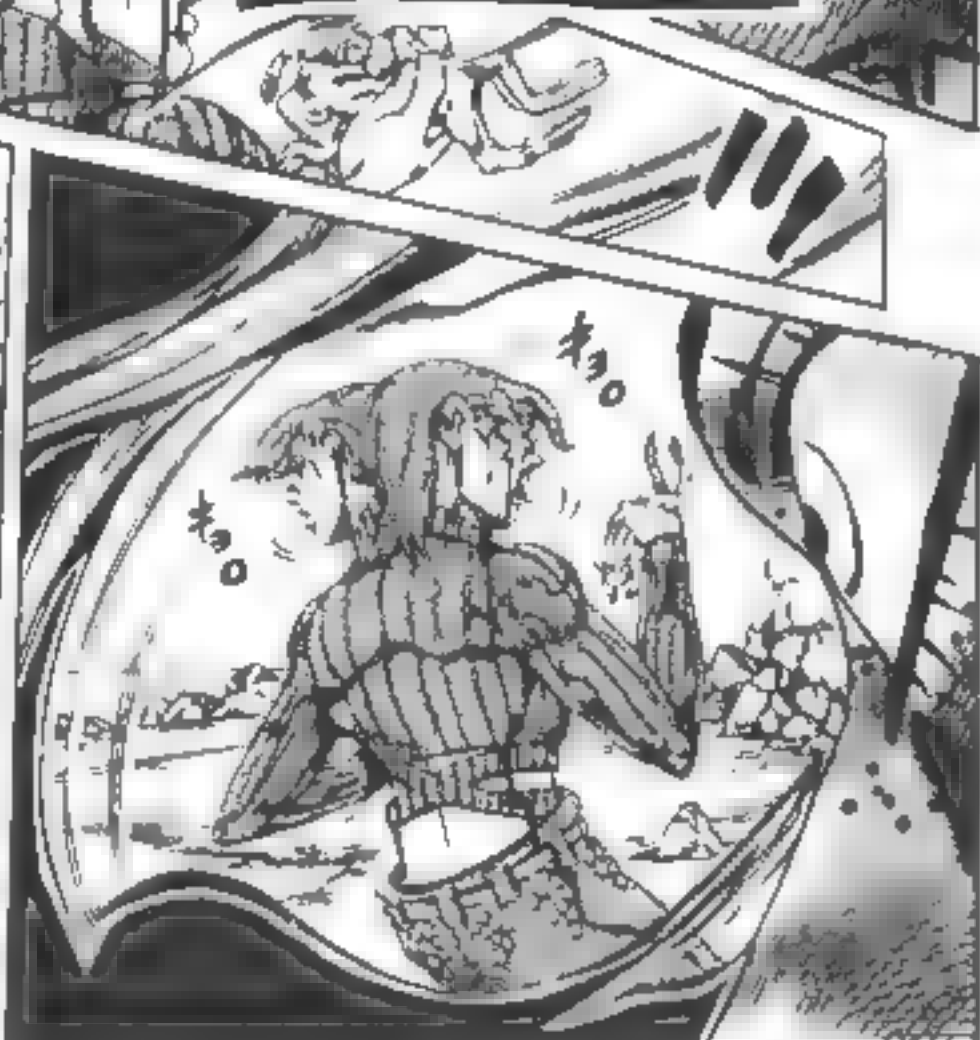
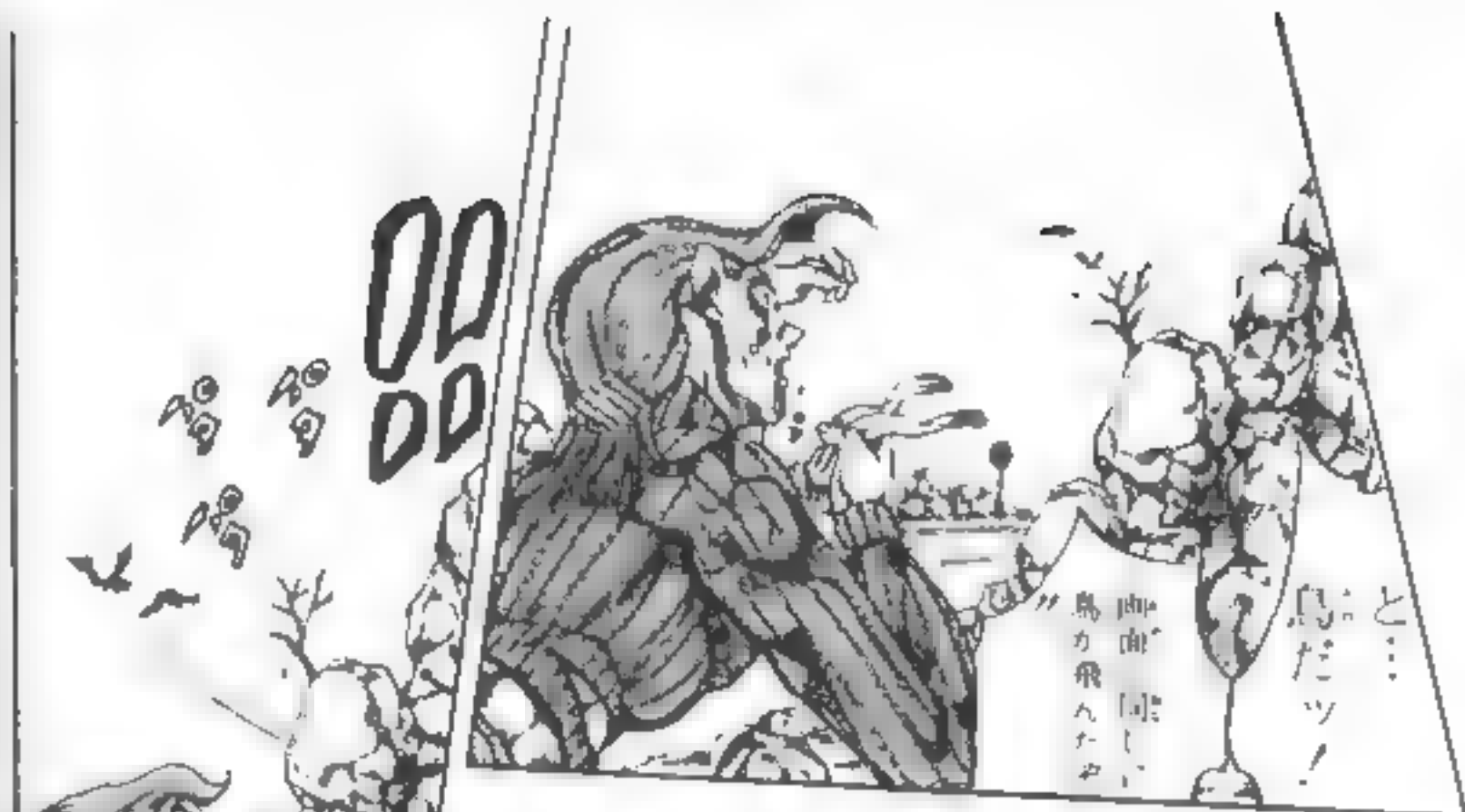
「それはダメだ」
「おまえがヤツの2メートル以内に近づくまで」
「わたしが行くわけにはいかない…わたしの姿を見られもしヤツにそこで逃げられでもしたらおしまいだからな…」
しかしッ！
野郎の能力がなんなのかわからねえ！
すぐにもまた襲われそうだッ！
口も開いてねーのにオレの中に針とかカミソリを入れてきやがるッ！
「おおドッピオ…」
「ドッピオよ…」
「わたしのかわいいドッピオ……」
おまえにわたしの「キング・クリムゾン」の能力の一部を与えてやったのを忘れたのか？」
「それを使うのだ」

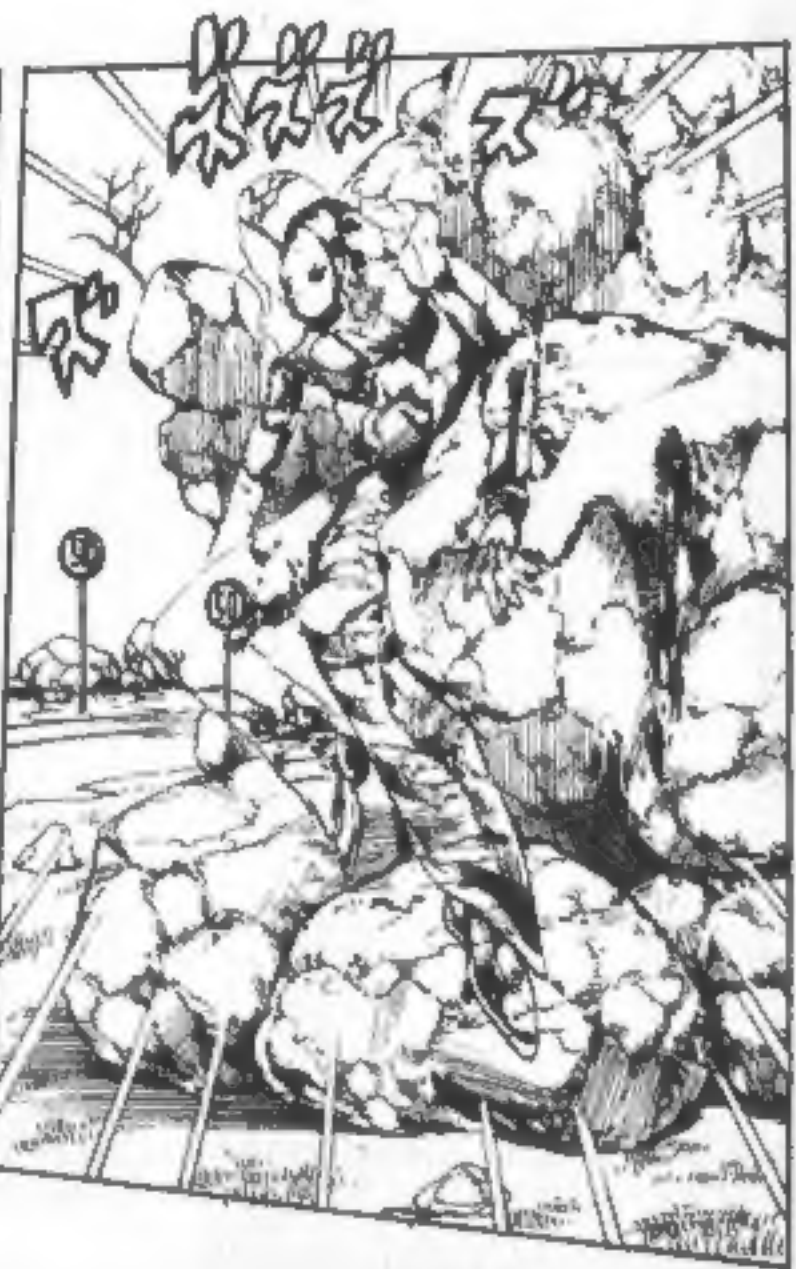
「おまえには
キング・クリムゾンの「腕」と
「エピタフ」
があるッ!!」
「落ちついて
………」
「良く
みるのだ
………!」
「『動き』を
!!」
「そして
予想するのだッ
!!」
「おまえの
まわりに起こる
「未来の動き」
を……!!」
あ

『良く見て!!』
『予知するのだッ!』
『10秒ほど時間を飛ばした…未来の「動き」を!!』
バサバサ
キョロ
キョロ

と……
鳥だッ！
画面と同じに
鳥が飛んだぞ
と……
鳥だ！
画面と同じに
鳥が飛んだぞ！

ドドドド
ドド
ドド
50
50
50
50

ボ…ボス
い…今見えました
エ…「エピタフ」の10秒後の画像に…!!
動いてるものが
とっ溶け込んでいます
は…背景の岩か人の形が溶け込んでいるように見えた
で…でも今は見えねえッ
肉眼ではどこかよくわからねえ——ッ!!

「それがリゾットだ！」
「どういう方法かで溶け込んでいるのだ!!ひょっとして……」
「普段はよく見えないが予知したからこそ見えるのだ！」「数秒後の『動き』をよく見るのだ！」
『どうやって攻撃してくるのかヤツの謎を良く見るのだ』
い…
いたぞッ！う…動いたッ！
ズッズズ
ズズズズ
ズ

ドドド
ド
ド
ドドドド

なにイィーッ
お…オレの首から
ハ…ハサミが…
な…なんでだ…!?
ハサミがいきなり
飛び出るぞ!!
『落ちつけ
ドッピオ
………』
た…
大変だ ボスッ!
10秒後…!!
『おまえが死んだ
姿では
ないのだろう…』
『リゾットは組織の
誰もが見つけられな
かった暗殺者だ!
多少のダメージは覚悟
するのだ どうやって
ヤツが攻撃して
くるのかッ!?』
ドドドドドドド
『その動きを「数秒後」
しっかりと
見きわめろ!!』

■ジャンプ・コミックス

ジョジョの奇妙な冒険

58 ぼくの名はドッピオの巻

1998年6月9日　第1刷発行

著者　荒木飛呂彦

編集　ホーム社

東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話　東京　03(5211)2651

発行人　山下秀樹

発行所　株式会社　集英社

東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
03(3230)6233(編集)
電話　東京　03(3230)6191(販売)
03(3230)6076(制作)
Printed in Japan

印刷所　株式会社　美松堂
中央精版印刷株式会社

ISBN4-08-872562-X C9979